

LANKENAUTA

HOME LETTERATURA ALTRI MONDI NEWS

GIUGNO 03, ANNO 2021

CERCA NEL SITO

RUŞTI DOINA L'OMINO ROSSO

francesco ricapito

Search this website...

Pubblicato il: 3 Giugno 2021

NEWS



Intervista di Sergej Roić a Gianluca Massimini



Ciao Elio



Libri per l'inverno (e non solo) 2020



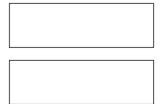
Louise Glück - Nobel per la Letteratura 2020



Libri per l'estate (e non solo) 2020

LOG IN

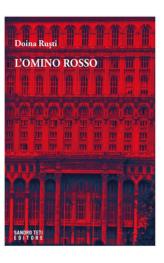
Accesso Utente



ACCEDI

☐ Ricordami

Registrazione Recupera password



Un libro particolare, forse non per tutti ma di certo interessante per i lettori che prediligono la letteratura surreale e a tratti onirica.

Ci troviamo a Bucarest, Romania, più o meno ai tempi nostri. La protagonista è Laura Iosa, una quarantenne in cerca di una casa editrice per il suo dizionario ma che per il momento ha avuto poca fortuna. Delusa da questo e un po' da tutta la società che la circonda, che nelle donne sembra apprezzare solo altre qualità, Laura decide di raccontarsi su un blog chiamato "Oh_brother", uno spazio aperto a tutti i tipi di visitatori. Proprio qui conosce l'Omino Rosso, da cui il titolo, una figura saggia ma anche controversa che ci accompagnerà per tutto il libro e che la porterà in una sorta di mondo parallelo virtuale, alla ricerca di quell'amore

che non riesce a trovare nella vita reale.

Lo spirito di frustrazione e di disillusione di Laura, ormai ben noto alle ultime due generazioni, è ben illustrato proprio nel paragrafo inziale: "Avevo passato l'estate a cercare un lavoro, non dico alla mia altezza, ma almeno accettabile, qualcosa che mi facesse se non altro stare tranquilla. Ma dappertutto è la stessa storia: negli istituti, nei musei, nelle redazioni delle riviste, nelle case editrici, insomma, all'Accademia o a teatro, è sempre un lavoro da impiegata: ti alzi, corri a timbrare il cartellino, a farti vedere dal capo, cercando di entrare più presto che puoi per poter scappare il prima possibile. E poi, uffici, caffè, discussioni velenose e inutili, pettegolezzi, scontento, miseria e, su tutto, il calderone comune dell'impostura".

L'autrice, Doina Ruşti è una delle scrittrici romene contemporanee più conosciute e il talento nel bilanciare tutta la narrazione, nella descrizione dei personaggi e delle situazioni è chiaro fin dalle prime pagine. Tra le righe sembra quasi dipanarsi una critica verso la società romena, i rimandi al suo passato turbolento e agli anni del comunismo sono molteplici, così come quelli verso le problematiche più attuali. Molto interessante è l'immagine che si crea della città di Bucarest, un luogo complesso, con volti molto diversi tra loro e spesso contrastanti.

Ho trovato questo libro interessante da molti punti di vista, ma dato lo stile decisamente onirico e a tratti allucinato, risulta molto facile perdere il filo e trovarsi intricati in un labirinto di personaggi e luoghi di Bucarest

Lo consiglio agli appassionati di letteratura romena e a coloro a cui interessa il genere onirico.

EDIZIONE ESAMINATA E BREVI NOTE

Doina Ruști, scrittrice, sceneggiatrice e docente dell'Università di Bucarest. Autrice della famosa "trilogia fanariota" composta

STAFF



da Manuscrisul fanariot (2015), Mâţa Vinerii (2017) e Homeric (2019) e di molti altri romanzi di successo caratterizzati da una forte componente sociale tra cui, in traduzione italiana, Zogru (Bonanno, 2010) e Lisoanca a 11 anni (Rediviva, 2013). Ha ricevuto il Premio per la prosa dell'Unione degli scrittori romeni (2008) e il Premio "Ion Creangă" dell'Accademia di Romania (2009).

Doina Ruşti, "L'Omino Rosso", traduzione di Roberto Merlo, Sandro Teti Editore, 2021, Roma.

Compralo su libreriauniversitaria.it

sotto: Letteratura

Tags: blog Bucarest città Doina Rusti Francesco Ricapito Internet
L'Omino Rosso Laura Iosa Letteratura letteratura contemporanea

[letteratura romena | Roberto Merlo | Romania | Sandro Teti Editore |

ARCHIVIO

Archivio SCHEDE Archivio AUTORI

INFO

ISTRUZIONI REGOLAMENTO FORMAT 1 – Letteratura FORMAT 2 – Altri Mondi STAFF COOKIE POLICY

FOLLOW US



LETTERATURA ALTRI MONDI NEWS ASS. CULTURALE LANKENAUTA CONTATTI

LETTERATURA & ALTRI MONDI

Ideato per difendere e sostenere la piccola e media

editoria di qualità e di progetto, per tutelare la memoria di artisti rimossi o per restituire opere

ingiustamente dimenticate, politicamente ostracizzate, mal o mai o irregolarmente dictribuito:

ideato per sostenere una diversa idea di pubblicazione, distribuzione e circolazione delle

opere, Lankenauta è un sito democratico.

ULTIME RECENSIONI

Luca Menichetti BEATI GLI INQUIETI Maria Tortora GENNAIO

Maria Tortora PICCOLI UOMINI BIANCHI

Francesco Ricapito COMPRARE MOGLIF

Luca Menichetti L'ULTIMO TRENO

Gianluca Massimini LA CLAVICOLA DI SAN FRANCESCO - INTERVISTA A DANIELE NADIR

Maria Tortora STREGHE

NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter Email	
Subscribe	