

IL CAFFE'

(progetto web : la conoscenza rende liberi)

Nicola Ivanoff, un tenore italiano

giugno 22, 2008

Nicola Ivanoff, un tenore italiano

Lunedì 23 giugno ore 11,30

Forum del MuSa – Museo degli Strumenti dell'Accademia

Auditorium Parco della Musica

Presentazione di *Nicola Ivanoff, un tenore italiano*

di Konstantin Plužnikov

Sandro Teti Editore

Lunedì 23 giugno alle 11,30 presso il Forum del MuSa – Museo degli Strumenti dell'Accademia verrà presentato il libro *Nicola Ivanoff, un tenore italiano* di **Konstantin Plužnikov**, edito da Sandro Teti.

Nicola Ivanoff (1810-1880) è considerato uno dei più grandi tenori dell'800. Stabilitosi in Italia dal 1830, strinse amicizia con **Rossini** e frequentò **Verdi** e **Donizetti**. Plužnikov ne descrive la carriera e la vocalità attraverso documenti e testimonianze dei contemporanei, Glinka in particolare, e stabilendo un produttivo confronto con i più famosi tenori dell'epoca, Rubrini, Duprez, Nourrit, David e Mario.

L'opera prelude alla realizzazione, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di uno studio realizzato su materiali originali conservati negli archivi di San Pietroburgo e dedicato ai grandi cantanti italiani del XIX secolo in Russia. Nel corso della manifestazione il giovane tenore del **Teatro Mikhailovskij, Dmitry Korchak**, si esibirà nella versione della celebre romanza *Una furtiva lagrima*, composta da Donizetti per Ivanoff. In seguito due allievi dell'Opera Studio eseguiranno il *Notturmo a due voci*, scritto sempre da Donizetti per lo stesso Ivanoff.

L'incontro rientra nel progetto Belcanto tra Italia e Russia che vede coinvolti l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo, la Fondazione Centro d'Arte Moderna di San Pietroburgo e la Fondazione Italia Russia.

All'evento partecipano **Bruno Cagli**, Presidente-Sovrintendente dell'Accademia, **Vladimir Kekhman**, Direttore Generale del Teatro Mikhailovskij, **Elena Obrastzova**, Direttore artistico del Teatro, **Renata Scotto**, **Konstantin Plužnikov**, Presidente del Centro di Arte Moderna di San Pietroburgo e autore del libro, **Alfonso Gianni**, il prefatore, e **Sandro Teti**, l'editore del volume.

Ufficio Stampa Sandro Teti Editore

Rocco Bellantone

Posted by [laconoscenzarendeliberi](#)

Filed in [eventi](#)

Tag: [Nicola Ivanoff](#)

[Leave a Comment »](#)

ECOLOGIA E MUSICA OLTRE IL CEMENTO (Figline Valdarno-Fi)

giugno 22, 2008

FESTIVALDARNO 27, 28 e 29 Giugno, Matassino

ECOLOGIA E MUSICA OLTRE IL CEMENTO.

Figline Valdarno, Matassino.

Il Centro Giovani "Il Mattatoio" con le Associazioni e gruppi giovanili dell'organizzazione, **invitano tutti nei giorni 27, 28 e 29 Giugno al**

FESTIVALDARNO 2008: tre giorni di festa nella pista ciclabile, antistante la scuola Media del Matassino.

La festa oltre che animare e vivacizzare il territorio, crea momenti di confronto tra realtà diverse e si propone di promuovere ogni anno un tema, quello di quest'anno sarà ECOLOGIA E MUSICA OLTRE IL CEMENTO.

L'eco sostenibilità verrà riproposta all'interno della festa in molteplici situazioni e con particolari attenzioni: infatti il pranzo e la cena saranno rigorosamente preparate con prodotti biologici e serviti in materiali non inquinanti e non usa e getta, tre postazioni bar-ufficiale con Bio-Birra e succhi di frutta biologici serviti in bicchieri di vetro e legno.

All'interno della durata dei tre giorni saranno presenti allestimenti di stand, espositivi e di vendita, di artigiani, equo e solidale, banchi di produttori biologici della zona, stand informativi ed espositivi sulle energie rinnovabili, oltre a stand informativi delle associazioni che operano sul territorio.

La Musica accompagnerà tutta la festa dall'apertura alla chiusura ogni giorno, con esibizione di generi diversi, rispondendo ai gusti ed esigenze del diverso pubblico presente: musica popolare, Folk, bande di strade, jazz tutti i pomeriggi, pop, rock, garage, punk-rock, Dj set e hip hop la sera.

Tutte le sere:

Cena a base di prodotti biologici

Banchini informativi delle associazioni, artigiani, mostre fotografiche, produttori biologici, mostre...

Postazione Radio e collegamento internet.

Concorso:

Per chi arriva al Festival senza inquinare....Il mezzo alternativo più originale vincerà una cena bio.

Carrozza:

Sabato e Domenica carrozza a 8 posti per brevi percorsi

<http://www.myspace.com/festivaldarno> (<http://www.myspace.com/festivaldarno>)

Posted by [laconoscenzarendeliberi](#)

Filed in [eventi](#)

Tag: [eventi](#), [figline valdarno](#)

[1 Comment »](#)

AMEDEO GAIEZZA INAUGURA LA NEP

giugno 4, 2008

NEP: Nuova Politica Editoriale. Le **Edizioni Trabant**, la casa editrice virtuale che pubblica e diffonde le proprie opere in formato digitale su internet (www.edizionitrabant.it (www.edizionitrabant.it)), inaugurano la propria collana di narrativa inedita.

Un modo nuovo per incentivare gli autori emergenti, diffondendo le loro opere gratuitamente sotto licenza Common Reader e allo stesso tempo con un vero lavoro redazionale alle spalle.

(<https://laconoscenzarendeliberi.files.wordpress.com/2008/06/senza-titolo-2.jpg>) **L'opera**

Cairo. Cairo Montenotte, provincia di Savona. Sul letto di ghiaia e sabbia della Bormida, in una valle in marne e arenarie grigie e azzurre, tra ciminiera e boschi. Sette quartieri, come i vizi capitali. Un paese difficile da trovare, ma in cui tutti prima o poi arrivano, per esternare le proprie opinioni, litigare sul mondo e i suoi perché. Sette quartieri, ogni quartiere un vizio. E tra superbi, accidiosi e iracondi si aggira il Marchese di Scaletta, ad ascoltare tutti, tutti contraddire.

"Le sinapsi di Evaristo" è un'opera particolarissima, misto di prosa, poesia e sceneggiatura teatrale. Un turbinoso helzapoppin, ora



Posted by [laconoscenzarendeliberi](#)

Filed in [libri](#), [scrittori](#)

Tag: [Amedeo Gaiezza](#), [Edizioni Trabant](#), [libri](#)

[2 Comments](#) »

<https://laconoscenzarendeliberi.wordpress.com/2008/06/cervellotico, ora dissacrante, attorno a un paese ligure trasfigurato da un' cui la legge vieta di esporre le proprie opinioni. E a Evaristo, il Marc protagonista di questo altrettanto surreale esperimento, la faccenda propri>

L'autore

Amedeo Gaiezza è nato nel 1972 a Cairo Montenotte in provincia di Savona. Professione – la geologia – e una passione – il teatro. “Le sinapsi di Evaristo che segue “Elegia del Respiro” (Magma Editore 2006).

Amedeo Gaiezza, *Le sinapsi di Evaristo*, Edizioni Trabant

scaricabile gratuitamente dal sito www.edizionitrabant.it (www.edizionitrabant.it)

Per contatti e informazioni: redazione@edizionitrabant.it.

[Blog su WordPress.com.](#)