

La Cultura del Viaggio

Collaborazione con le case editrici

Nell'ambito del Centro di Documentazione ci proponiamo di dare inizio ad una collaborazione intensa e continua con le case editrici italiane. Quali gli obiettivi? Noi abbiamo due attività in programma che sono interessate da questa collaborazione: la banca dati di recensioni librarie di cui abbiamo già parlato, e un programma di Caffè Letterari da tenere presso L'Angolo di Roma e i Centri Studi attivi in altre città (Firenze, Torino, Cantù etc...). La collaborazione con le Case Editrici dovrà alimentare queste due attività.

Dalle Case Editrici ci attendiamo una informazione aggiornata e completa della loro proposta editoriale che sia pertinente la cultura del viaggio. Noi leggeremo i loro libri, li valuteremo avendo di mira la cultura del viaggio, li recensiremo mettendo a disposizione il nostro giudizio sulla banca dati del nostro sito. Nell'ambito dei Caffè Letterari organizzeremo delle presentazioni dei libri che ci sono piaciuti ospitando

anche l'autore, se lui il suo editore sono disponibili, per parlare del libro e delle questioni che il libro propone. Questi incontri ci stanno particolarmente a cuore. Sono l'occasione per aprire un dialogo con vecchi soci e nuovi amici. Accade di parlare di viaggi così come dei viaggiatori, dei paesi e dei popoli che visitiamo. Dunque, non solo paesaggi e architettura, ma anche rapporti umani, consuetudini locali, costumi popolari. L'invito alle case editrici ad essere disponibili è particolarmente sfidante. I nostri Caffè Letterari sono frequentati da persone che hanno una profonda dimestichezza con tutti gli stimoli che un viaggio propone da quelli culturali a quelli sociologici a quelli psicologici e interpersonali. I nostri Caffè Letterari sono, dunque, luogo di dibattiti non banali, non scontati, per nulla celebrativi o nascostamente commerciali. Questa caratteristica stessa impone una scelta di testi e di argomenti che colgano le ragioni più profonde e più vive di interesse per un paese e per la sua visita.

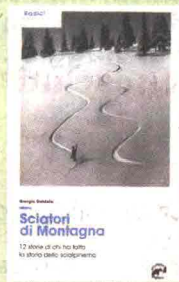
Appello agli editori di libri e di riviste

Collaborate alla nostra iniziativa! Seguite i nostri programmi e le nostre iniziative! Possiamo stabilire sinergie di grande soddisfazione reciproca. Inviateci cataloghi e le copie omaggio per le recensioni nella rivista e nel sito Web e per la biblioteca del centro romano "La Cultura del Viaggio" favorite la disponibilità degli autori. Le attività culturali della nostra associazione sono gratuite e si basano sulla collaborazione volontaria di soci e amici. Aiutateci e sarete sempre più convinti dell'utilità della nostra iniziativa.

Le copie dei libri, i cataloghi, le rassegne stampa vanno inviati ai seguenti indirizzi: (vi preghiamo di inviare solo libri e riviste inerenti la cultura del viaggio nel più ampio significato ad essa attribuibile)

LA CULTURA DEL VIAGGIO - VIAGGI NEL MONDO
 Largo C. Grigioni, 7 - 00152 Romaredazione@viaggiavventurenelmondo.it
 Fax: 06-53293446 Tel. 06-53293401

I libri saranno recensiti con l'indicazione dell'editore, del suo sito web e dell'email. Le copie dei libri ricevuti saranno disponibili per consultazione presso la BIBLIOTECA LA CULTURA DEL VIAGGIO L'Angolo dell'Avventura - Lungotevere Testaccio, 10 - 00153 Roma



SCIATORI DI MONTAGNA

di **Giorgio Daidola**
 Mulaturo editore - Collana: Radici
 Entrambe le collane sono dirette da Leonardo Bizzaro: la prima, denominata Radici, è quella storica che si occupa di approfondire le origini degli sport di montagna e i padri delle attività attualmente praticate sulla neve e non solo. Il capostipite è Sciatori di Montagna di Giorgio Daidola e racconta la vita dei 12 padri dello scialpinismo.



SULLE TRACCE DI COOMBA

di **Robert Cocuzzo**
 Mulaturo editore - Collana: Lamina

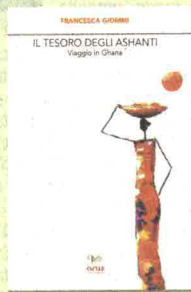
La seconda collana è più specifica, si chiama Lamina ed è dedicata ai grandi dello sci estremo. Il primo titolo è Sulle tracce di Coomba, traduzione in italiano di Tracking the Wild Coomba, la storia del leggendario freerider americana Doug Coombs, morto nel 2006 a La Grave. L'edizione italiana è stata tradotta da Lucia Prossino e l'editing è di Emilio Previtali.



VERSO LA SORGENTE

di **Edoardo Frassetto**
 Casa editrice Lallolibri
 A metà tra racconto di viaggio e momento di riflessioni personali sulla natura e sul rapporto dell'uomo con essa, "Verso la sorgente" è il resoconto della camminata, fatta nel 2010, di tre ragazzi trevigiani, Edoardo Frassetto, Furio Nave e Antonio Stevanato, lungo il corso del Piave, dalla foce a Cortellazzo di Jesolo fino alla sorgente sul Monte Peralba a Sappada. L'obiettivo di questo "pelgrinaggio" era ed è quello di sensibilizzare sulla creazione di una pista ciclo-pedonale lungo il fiume sacro alla patria. È stata l'occasione inoltre per riscoprire la

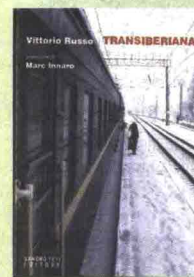
bellezza di un ambiente che, sebbene martoriato, presenta ancora squarci di una bellezza mozzafiato, e per incontrare sulla strada persone che hanno lasciato un ricordo di se nei tre camminatori. Questo libro vuole inoltre essere la testimonianza che un turismo diverso e sostenibile è possibile, con ricadute positive sull'economia locale e sul territorio, e che il cammino, inteso come pratica naturale e stile di vita, ha un ruolo fondamentale per il benessere della persona. Camminare è terapia.



IL TESORO DEGLI ASHANTI

VIAGGIO IN GHANA
 di **Francesca Giommi**
 Aras Edizioni
 Dottore di Ricerca in letterature postcoloniali, africane e di migrazione, Francesca Giommi ha pubblicato saggi, interviste e recensioni in volumi, miscellanee e riviste nazionali e internazionali, è autrice di una monografia sulla letteratura Black British e collabora con L'Indice, Il Tolomeo e Il Manifesto. Viaggiatrice e lettrice appassionata, ama girare il mondo, ascoltarne le voci, ammirarne i volti, gli usi e i costumi e raccontarne

piccoli frammenti. Attualmente vive e lavora come guida turistica nel Montefeltro, all'estremità nord delle Marche, tra le dolci colline dei duchi di Urbino, le vestigia romane dell'antica Consolare Flaminia e le falesie del Parco Naturale San Bartolo, narrando le meraviglie del suo "angolo di mondo".



TRANSIBERIANA

di **Vittorio Russo**
 Sandro Teti Editore
 Transiberiana è il reportage ricco di foto e illustrazioni di un viaggio lungo 12 mila chilometri che valica i confini geografici e culturali che separano Occidente e Oriente.
 Lo scrittore ci fa strada tra le sconfiniate terre russe e la civiltà mongolica e ci porta con lui nei vagoni della ferrovia più lunga del mondo, l'infrastruttura faraonica che fu costruita anche grazie al contributo delle maestranze friulane, fatto noto più in Russia che in Italia e sul quale si sofferma e rievoca in queste pagine. Luoghi e popoli così distanti non sono mai stati tanto vicini. Un libro dal linguaggio evocativo. Un libro carico di immagini poetiche. Un libro alla scoperta dell'esotico e più autentico Oriente.