

Paolo Roversi *farfalle Marsilio i gialli*
La confraternita delle ossa

milanoNERA

SEGUICI SU:



LIBRI



ARTICOLO PRECEDENTE

← Gli ospiti del Nebbiagialla: Barbara Baraldi
 – L'ultima notte di Aurora

MILANONERA

MilanoNera

NOIRSIDE: LA NEWSLETTER SETTIMANALE
 DEL GIALLO E DEL NOIR

Inserisci la tua mail:

CERCA IN MILANONERA

TENDENZE & BUONE LETTURE



ard Limonov

LIBRI

Eduard Limonov – Il boia

17 GEN, 2020



LIBRI

Gli ospiti del Nebbiagialla:
 Barbara Baraldi – L'ultima
 notte di Aurora

16 GEN, 2020



LIBRI

Michelle Richmond – Il patto

16 GEN, 2020



LIBRI

Unity Dow – L'urlo
 dell'innocente

16 GEN, 2020



Eduard Limonov – Il boia

17 GENNAIO 2020 - ARTICOLO DI RAFFAELLA BIANCHI



“Il boia ” di Eduard Limonov è stato scritto da Eduard Limonov e pubblicato solo in Francia negli anni 80 e successivamente in Russia, ottenendo uno straordinario successo di vendita.

Limonov, come tutti i grandi romanzieri russi, crea un romanzo attorno a un

unico personaggio, Oscar, e su un tema essenziale che è l'ascesa del protagonista nella società bene di NY grazie al sesso.

L'editore Sandro Teti lo ripropone ora ai lettori italiani: “Il boia”, già dal titolo e dalla copertina inquietante, non è un libro facile da leggere (e nemmeno da digerire). Oscar è un immigrato polacco trentenne che aveva aspirazioni letterarie a cui ha rinunciato senza nemmeno provare a scrivere, e ora vive alla giornata a New York. Quando incontra un ricchissima donna dell'alta società, che lo coinvolge in una relazione sessuale sadomaso, Oscar comprende quale è il suo posto a New York: diventerà il “boia” della donne, utilizzando il sesso sadomaso a pagamento.

SHARE



LIBRI

Enrico Fovanna – Il pesce elettrico

15 GEN, 2020



LIBRI

J. R. Lansdale – Elefante a sorpresa

10 GEN, 2020



LIBRI

Gli ospiti del Nebbiagialla:
Barbara Baraldi – L'ultima notte di Aurora

16 GEN, 2020



LIBRI

Michelle Richmond – Il patto

16 GEN, 2020



LIBRI

Unity Dow – L'urlo dell'innocente

16 GEN, 2020

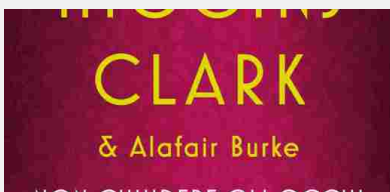


INTERVISTE

Cerco trame imprevedibili –
T.M. Logan ospite al
Nebbiagialla

15 GEN, 2020

NOIR E DINTORNI

Mary Higgins Clark, Alafair Burke –
Non chiudere gli occhiSusanna Raule – Il club dei cantanti
morti

Nella sua ascesa repentina nell'upper society, Oscar mette a nudo i vizi e le perversioni di tutti i personaggi che incontra, ma nel frattempo continua a provare gelosia per Natasa, bellissima ragazza russa che vive facendosi mantenere da uomini ricchi. In lui ci sono la vitalità grottesca dell'uomo che si traveste da boia, per infliggere alle sue vittime paganti strazi nella carne che servono a godere di più, ma la sua trasformazione in uomo ricco e ben vestito non porta soddisfazione nella sua vita. In fondo rimane sempre l'immigrato polacco Oscar, votato all'autodistruzione, nonostante l'energia che pare trasfondere nelle sue clienti ricchissime, potenti e sofferenti di solitudine.

Eduard Limonov non ci nasconde niente, pare volerci buttare in faccia la realtà più misera e tetra delle persone nelle loro camere da letto. E non lo fa per stupirci o attirare attenzione su un romanzo davvero unico; è come se a ogni passaggio di girone infernale Oscar ci dicesse: vedete, questo è il mondo, questo sono io, ma siete anche voi se avete il coraggio di confessare le vostre inclinazioni perverse.

In sostanza "Il boia" è un libro antipatico e urtante, come il suo autore, e leggendolo a volte si è tentati dal lasciarlo cadere. Ma il ritmo e lo stile energetico impresso da Limonov e la curiosità di vedere come va a finire il protagonista, ci portano fino all'ultima pagina. Un romanzo che non lascia indifferenti e che meritava di essere pubblicato dopo tutti questi anni di oblio.

Condividi:



EDUARD LIMONOV – IL BOIA- EDUARD LIMONOV - SANDRO TETI

EDITORE

COMPRALO SU amazon

Etichette: [Eduard Limonov](#) [gialli](#) [Il boia](#) [Libri](#) [noir](#) [recensione](#) [Sandro Teti Editore](#)[thriller](#)