

MENU



RICERCA

[HOME](#) [PALAZZI](#) [CRONACHE](#) [CULTURA](#) [INCHIESTE](#) [FORMA URBIS](#) [POSTA](#) [EDICOLA](#) [PHOTOGALLERY](#) [VIDEOGALLERY](#)

CHI SIAMO

[Home](#) > [Agenda](#)

Limonov (leggenda o bislacco provocatore?) a Rimini

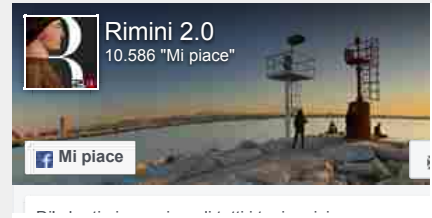
Redazione 0 10 Dicembre 2019 - 09:58

Il 12 dicembre al Teatro degli Atti.

Secondo Vittorio Sgarbi è «una leggenda in carne e ossa, tutt'altro che un'invenzione letteraria». Alfonso Berardinelli l'ha incorniciato come «un mosaico di caratteri russi, un esteta con spiccate tendenze delinquenziali» e Roberto D'Agostino si è mantenuto leggero: «fascista, genio assoluto e perfetto stronzo». Per **Eduard Limonov**, pseudonimo di Eduard Veniaminovič Savenko, le definizioni si sprecano e proprio per questo è meglio interromperle subito.

La notizia è che il **12 dicembre** sarà a Rimini al **Teatro degli Atti** (ore 17) per parlare del suo *Il boia* in un dialogo con l'editore Sandro Teti, il direttore di Pangea Davide Brullo (entrambi organizzatori dell'evento con la collaborazione del Comune), lo scrittore Nicolò Locatelli, ma in programma ci sono anche le letture di Silvio Castiglioni.

Se sia uno scrittore "che scortica" (**Davide Brullo**), il più geniale scrittore russo vivente o semplicemente molto bravo a costruirsi una sporca leggenda, puntellandola di provocazioni bislacche, sesso (*Il boia* l'autore **l'ha così descritto**: "il mio romanzo è il primo nella letteratura mondiale ad aver presentato il sadomasochismo in modo letteralmente serio"), politica (ha fondato il partito nazional-bolscevico russo e per non farsi mancare niente dirige



Iscriviti alla nostra newsletter

Nome

Email

Ho letto i termini e condizioni della privacy policy e acconsento al trattamento ai sensi del regolamento europeo UE 2016/679 ("GDPR")

Invia

ULTIMI ARTICOLI

Limonov (leggenda o bislacco provocatore?) a Rimini 0

Manlio l'agreste a Melaverde 0

Ornitologi e Lipu scrivono al Comune: "no alla Beach Arena dove nidifica il fratino" 0

Per vedere se mi cancellano anche stavolta dalla rete sociale 0

Il 13 dicembre si discute del futuro di palazzo Lettimi 0

un piccolo quotidiano che s'intitola come una bomba a mano, "limonka"), belle donne, carcere, esibizionismo variamente condito, è questione aperta.

In occidente è diventato famoso grazie al libro di **Emmanuel Carrère**, che ovviamente Limonov ha stroncato: «Non l'ho mai letto. L'ho lasciato perdere dopo poche pagine. Quello che ha fatto per me è un bene. È come se avesse resuscitato uno scrittore morto. Ma sbaglia da morire. Il suo libro è solo una raccolta delle sue idee bourgeois su uno scrittore russo. Usa il mio nome e alcune delle storie che ho raccontato nelle mie autobiografie romanzate, ma non è la mia vita».

Intervistato da Davide Brullo, alla domanda quale libro ha cambiato la sua vita, ha risposto: "Non sono stato influenzato dai libri, mi ha influenzato la vita. La mia vita". **Limonov** a Rimini merita l'incontro, almeno per cercare di capire se ci sia vita dietro l'eccentrico.

Agenda 86 Eduard Limonov 1



<http://www.riminiduepuntozero.it/limonov-leggenda-o-bislacco-provocatore-a-rimini/>

AUTORE: REDAZIONE



Redazione online

ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI



I Maestri e il Tempo



Padre Bahjat, francescano della Custodia di Terra Santa, a Rimini per l'Appello all'Umano

Vecchi articoli

Manlio l'agreste a Melaverde

COMMENTI

FACEBOOK:

DISQUS:

0 Comments

Sort by

Oldest



Add a comment...

Facebook Comments plugin

ARTICOLI PIU' LETTI DEL MESE



POSTA

Lettera: "Rimini città della dolce vita? Parliamone"

Redazione 4 Dicembre 2019 -

Figurarsi se a Rimini non siamo autorizzati a lasciarci prendere la mano dagli addobbi in tema felliniano. Come a Bologna hanno fatto con Lucio Dalla ...



INCHIESTE

Il colosso di acqua e rifiuti, "fortino rosso" del potere Pd

Redazione 5 Dicembre 2019 -

Ecco come una manciata di amministrazioni comunali detengono il controllo della holding Hera (6,6 miliardi di fatturato annuo). E se alle