



RUSSOFOBIA
di GUY METTAN
>pagina 8



IL MITO DEL CALIFFATO
di GIOVANNI BENSI
>pagina 48



IL CALENDARIO DEL POPOLO
di LISA PELACCHI
>pagina 48



LA VALLE DEI MAGHI
di KAMAL ABDULLA
>pagina 49



LA CONGIURA LITUANA
di GALINA SAPOŽNIKOVA
>pagina 50



VERSI DAL TURKMENISTAN
di MAGTYMGULY PYRAGY
>pagina 52



HISTOROS diretta da LUCIANO CANFORA
 si occupa di saggistica storica, senza limiti temporali, prediligendo punti di vista non convenzionali.
 >pagina 7



ZIGZAG
 spazia fra prosa e poesia, prediligendo gli autori emergenti, giovani e non.
 >pagina 29



I RUSSI E L'ITALIA
 I Russi e l'Italia si occupa della plurisecolare presenza russa nel Bel Paese e degli italiani in Russia.
 >pagina 35



IL TEATRO DELLA STORIA
 Il Teatro della Storia, diretta da Ada Gigli Marchetti, vuole essere un sipario aperto sulla Storia attraverso testi teatrali.
 >pagina 39



IMMAGINE
 Immagine è dedicata ai cataloghi e ai libri fotografici
 >pagina 43



LA STORIA DELLA SOCIETÀ ITALIANA
 abbraccia il multisecolare divenire del nostro Paese dalla preistoria ai giorni nostri.
 >pagina 54

La collana Historos offre un valido strumento per la conoscenza e la comprensione della storia senza limite cronologico o geografico, anche secondo punti di vista meno consolidati. Il termine Historos conserva nell'etimologia l'originario significato di "guardare". Historos è colui che osserva la realtà e ne diviene testimone; colui che volge il proprio sguardo all'orizzonte e si avventura fra le pieghe della storia per stimolare con la riflessione la critica e la conoscenza.



RUSSOFOBIA

mille anni di diffidenza

di GUY METTAN
introduzione di Franco Cardini

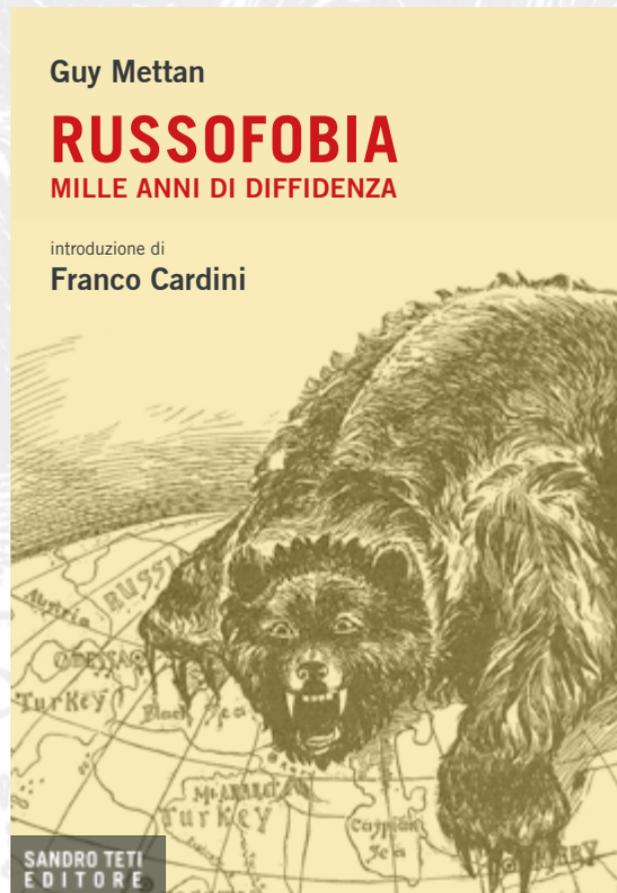
“Per gran parte del Novecento la russofobia si dissimulò dietro l’antisovietismo, cioè l’anticomunismo, e la “guerra fredda”; adesso va riapparendo, sotto forma di diffidenza della politica neoegemonica di Vladimir Putin. Sembra qualcosa di nuovo; ed è invece musica vecchia”

Avvenire

«La Russia è un rebus avvolto in un mistero che sta dentro un enigma», affermava Churchill nel 1939. Ma l’Occidente ha mai provato davvero a risolvere questo rompicapo? È l’oggetto osservato a essere imperscrutabile, o sono forse gli occhi dell’osservatore a essere offuscati?

I provvedimenti e le accuse senza appello che governi, media e opinione pubblica occidentali hanno rivolto alla Russia e al suo presidente – in occasione della crisi ucraina del 2014 – costituiscono solo la più recente manifestazione di un atteggiamento

che prese avvio oltre mille anni fa. Partendo da Carlo Magno, Guy Mettan ricostruisce le linee di forza religiose, geopolitiche e ideologiche di cui si nutre la russofobia europea e americana, e attraverso una discussione critica delle fonti mette in luce le debolezze e le mistificazioni di quel pregiudizio che, ancora oggi, porta l’Occidente a odiare l’“orso” russo e a temere il suo presunto imperialismo.



Pagine: 512
Prezzo: € 22,00
ISBN: 9788888249933

DAL SEGNO AL SUONO

per una preistoria del linguaggio

di *OLZHAS SULEIMENOV*
prefazione di *Aldo Ferrari*

Dal segno al suono è un viaggio nella preistoria delle parole, alla ricerca delle origini della loro formazione. In queste pagine si racconta, come in un romanzo, la parentela tra segni e suoni attraverso un'affascinante indagine lessicologica. Lontano da un'ottica eurocentrica, l'autore kazako di lingua russa ci spinge a riconsiderare le teorie linguistiche tradizionali: il risultato è «un ambizioso tentativo di ricostruzione della storia culturale dell'umanità sub specie Eurasiae» e una storia del linguaggio come mai se ne sono lette finora.

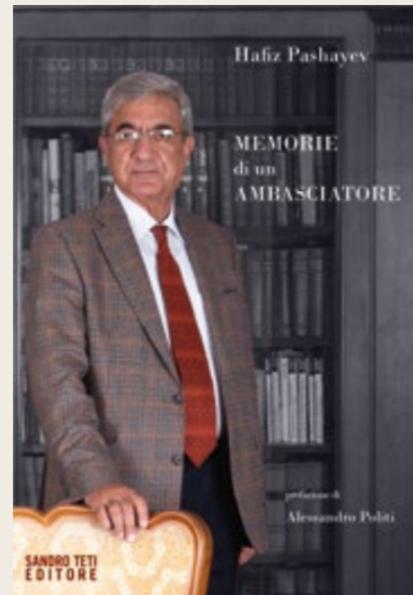


Pagine: 416
Prezzo: € 20,00 ISBN: 9788888249629

MEMORIE DI UN AMBASCIATORE

di *HAFIZ PASHAYEV*
prefazione di *Alessandro Politi*

Dopo l'indipendenza del 1991, l'Azerbaijan si trova a dover stabilire, da Stato sovrano, rapporti diplomatici ed economici con altri paesi dello scacchiere internazionale. Al primo ambasciatore a Washington, lo scienziato Hafiz Pashayev, spetta il delicato compito di inventare la diplomazia azerbaijana negli Stati Uniti. Il suo racconto, lucido e documentato – ma anche ironico e divertente –, ripercorre 13 anni di difficoltà e soddisfazioni, vissute rappresentando gli interessi e le aspirazioni dell'allora ignorato Stato caucasico presso la superpotenza americana.



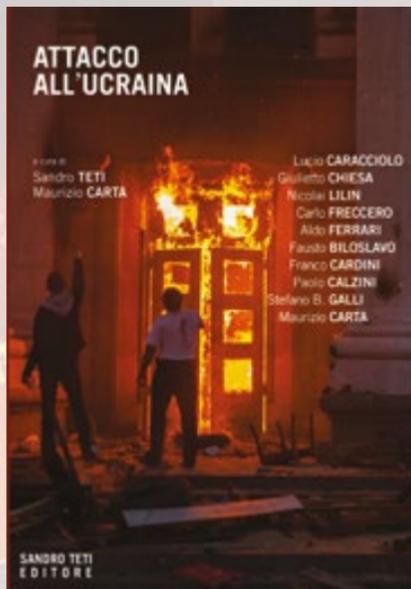
Pagine: 272
Prezzo: €15,00 ISBN: 9788888249568

ATTACCO ALL'UCRAINA

a cura di SANDRO TETI
e MAURIZIO CARTA

con scritti da Nicolai Lilin, Giulietto Chiesa, Lucio Caracciolo, Carlo Freccero, Aldo Ferrari, Franco Cardini, Fausto Biloslavo, Paolo Calzini, Stefano Bruno Galli, Maurizio Carta

Un punto di vista fuori dal coro sulla crisi ucraina. Geopolitica, comunicazione, storia, diritto, relazioni internazionali. Dieci autori di rilievo mettono in luce ogni aspetto di un paese sprofondato nel caos: i massacri dei civili, il ruolo dell'Occidente, gli arsenali della propaganda, l'atteggiamento della Russia, il coinvolgimento dell'estrema destra interna e internazionale, la secessione della Crimea, la guerra nelle regioni orientali.



Pagine: 160
Prezzo: € 13,00

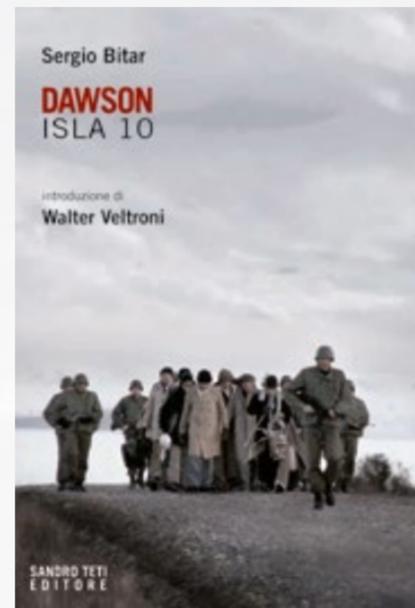
ISBN: 9788888249759

DAWSON ISLA 10

di SERGIO BITAR
introduzione di Walter Veltroni

Il Golpe militare dell'11 settembre 1973 ha segnato per sempre la storia del Cile e del suo popolo. Il libro costituisce un appassionante resoconto delle condizioni di vita degli alti dirigenti politici del governo di Salvador Allende, sopravvissuti alla deportazione su un'insospitale isola della Patagonia: 17 anni dopo, ricostruiranno la democrazia in Cile.

La testimonianza di Bitar è un'eccezionale cronaca del periodo in cui egli fu detenuto nel più meridionale campo di concentramento della storia. Già tradotto in diverse lingue e ora anche in italiano, dal testo è stato tratto l'omonimo film del 2009.



Pagine: 264
Prezzo: € 17,00

ISBN: 9788888249643

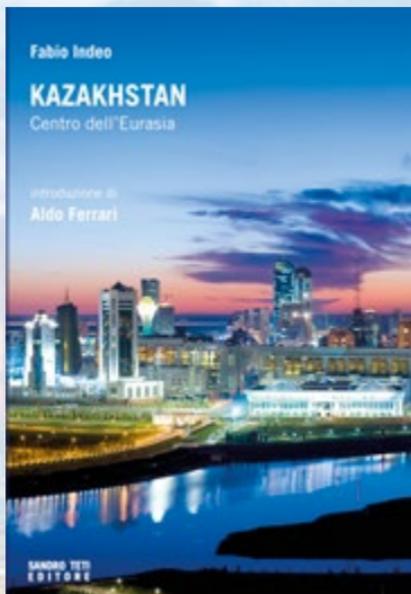
“Un magnifico libro che ci riporta all'epoca della dittatura cilena, si legge tutto d'un fiato con ansia e dolore, con partecipazione e potremmo dire con militanza”

Alias

KAZAKHSTAN

Centro dell'Eurasia

*di FABIO INDEO
introduzione di Aldo Ferrari*

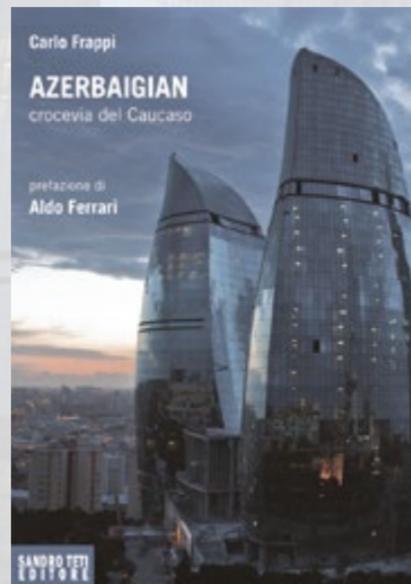


Pagine: 224
Prezzo: € 15,00 ISBN: 9788888249483

AZERBAIGIAN

crocevia del Caucaso

*di CARLO FRAPPI
prefazione di Alessandro Politi*



Pagine: 148
Prezzo: € 15,00 ISBN: 978-88-88249-21-6

LE RELIGIONI DELL'AZERBAIGIAN

di **GIOVANNI BENSI**
prefazione di Aldo Ferrari



Pagine: 160
Prezzo: € 15,00 ISBN: 978-88-88249-30-8

L'opera descrive in modo accurato le religioni che si sono susseguite nel corso del tempo: lo zoroastrismo – nato proprio in quella regione –, il cristianesimo della Chiesa albanica, gli ebrei delle montagne e quelli ashkenaziti, l'islam e le due nuove religioni nate nell'Ottocento nel contesto islamico persiano – baba'i e baha'i – e per finire le piccole comunità ortodosse russe, cattoliche e protestanti. Completa il quadro un resoconto della situazione attuale, nella quale le diverse confessioni presenti in Azerbaigian, dove la costituzione separa nettamente Stato e religione, manifestano una nuova vitalità. Un contesto politico in cui proprio la tolleranza religiosa, anche verso i non credenti, costituisce uno degli aspetti più positivi.

DAL CAUCASO AGLI APPENNINI GLI AZERBAIGIANI NELLA RESISTENZA ITALIANA

di **MIKHAIL TALALAY**
prefazione di Valentino Parlato



Pagine: 128
Prezzo: € 18,00 ISBN: 978-88-88249-24-7

Alcune centinaia di soldati azerbaigiani dell'Armata rossa furono fatti prigionieri dai nazisti durante l'invasione dell'Unione Sovietica, deportati in Italia e costretti ai lavori forzati o arruolati in truppe ausiliarie dai tedeschi. Fuggendo dalle carceri, dai campi di lavoro o dai reparti filonazisti, si unirono ai patrioti italiani nella lotta per la libertà. Questo volume racconta, attraverso testimonianze dei contemporanei e documenti inediti, le eroiche gesta dei partigiani azerbaigiani. Una pagina ancora del tutto sconosciuta della Resistenza italiana, che traccia una linea di collegamento inaspettata tra il nostro Paese e la poco conosciuta Repubblica caucasica dell'Azerbaigian.

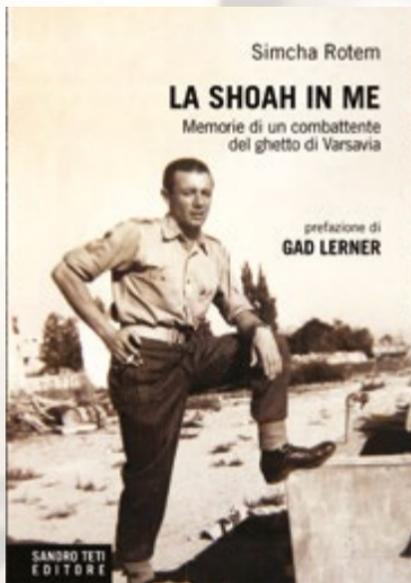
LA SHOAH IN ME

memorie di un combattente
del ghetto di Varsavia

di **SIMCHA ROTEM**
prefazione di **Gad Lerner**

«La testimonianza di Simcha Rotem suscita ammirazione e gratitudine. Che non vada perduta»
- **Gad Lerner**

La rivolta del ghetto di Varsavia: un evento storico di straordinaria importanza raccontato in prima persona dall'ultimo combattente ancora in vita. Il testo raccoglie le memorie di Simcha Rotem – nome di battaglia Kazik –, eroe contemporaneo entrato appena diciannovenne nei ranghi della Żob, l'Organizzazione ebraica di combattimento. Composta da giovanissimi ragazzi e ragazze senza alcun aiuto esterno, la Żob riuscì nella titanica impresa di tenere testa, per settimane, al potentissimo e spietato esercito tedesco, coadiuvato nella circostanza dalle SS ucraine.



Pagine: 416
Prezzo: € 20,00
ISBN: 9788888249629

Quando tutto sembrava perduto, fu proprio Kazik a guidare le ultime decine di combattenti nella parte ariana di Varsavia e da lì nella foresta, dove poterono unirsi alle formazioni partigiane polacche e continuare la lotta contro l'esercito nazista.

JULIJA TIMOŠENKO

la conquista dell'Ucraina

di **ULDERICO RINALDINI**
introduzione di **Alessandro Politi**

Ascesa e caduta di Julija Tymošenko: gli esordi da giovane imprenditrice nella devastata Ucraina degli anni Novanta, la svolta nazionalista e la conseguente metamorfosi da ragazza bruna di origini armenie a bionda rappresentante dell'iconografia nazionale. Tra documenti originali e interviste inedite emerge un personaggio controverso: una donna, minuta ma infaticabile, dotata di rara intelligenza e di un carisma quasi ipnotico che le hanno consentito, assieme alle immense ricchezze accumulate con il commercio del gas russo, di emergere nella maschilista e violenta società dell'Ucraina postsovietica. Un ritratto di J. Tymošenko dissonante da quello conosciuto in Occidente.



Pagine: 152
Prezzo: € 12,00 ISBN: 97-888-88249-51-3

I GIORNI SCONTATI

appunti sul carcere

a cura di **SILVIA BUZZELLI**
un film di **GERMANO MACCIONI**

In carcere tutto è scontato e niente lo è. Partono da questo apparente paradosso le riflessioni di un gruppo di studiosi (direttori penitenziari, educatori, docenti universitari, ecc). Il progetto si divide in due parti perché scrivere/vedere sono azioni più che mai necessarie quando il tema da affrontare è il carcere. Allora la presenza di un regista-attore è indispensabile; un artista è per sua natura ricettivo, abituato all'immedesimazione nell'altro. Meglio di un giurista, probabilmente, riesce a raccontare il problema essenziale intorno a cui ruotano le questioni penitenziarie: la presenza di un corpo incarcerato, prigioniero di un'istituzione, burocratica, contraddittoria e ipocrita – quando si illude di punire evitando il dolore. Ma c'è carcere e carcere: e se il problema fosse la gabbia?

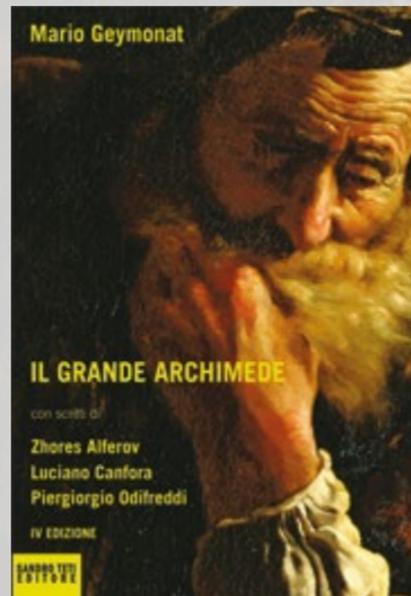


Pagine: 160
Prezzo: € 20,00
(libro + dvd) ISBN: 97-888-88249-43-8

IL GRANDE ARCHIMEDE

di **MARIO GEYMONAT**
con scritti di **Zhores Alferov, Luciano Canfora e Piergiorgio Odifreddi**

Forte del successo di pubblico e critica della traduzione in lingua inglese, torna in una nuova edizione Il grande Archimede di Mario Geymonat. Già vincitore del premio Corrado Alvaro, il libro restituisce un ritratto fresco e originale di «uno degli scienziati più originali e fecondi di tutta la storia umana», secondo il premio Nobel Alferov. Al genio di Archimede si devono cruciali scoperte: dalla risoluzione dell'enigma del "Pi greco", ai mitici "specchi ustori", con cui Siracusa inflisse gravi perdite alla flotta romana. Arricchito da uno scritto di Piergiorgio Odifreddi e corredato da un ricco apparato iconografico, Il grande Archimede è ormai un classico dell'alta divulgazione scientifica.



Pagine: 128
Prezzo: € 18,00 ISBN: 978-88-88-249-285

“Un libro nel contempo dotto ed estremamente piacevole nella lettura.”
Annalisa Stancanelli, Focus

MASSE ARMATE ED ESERCITO REGOLARE

di **VÕ NGUYỄN GIÁP**
con scritti di Luciano Canfora
e Tommaso De Lorenzis

Võ Nguyên Giáp è l'imbattuto stratega che ha rivoluzionato l'arte della guerra e la scienza militare, i cui capolavori d'ingegno bellico lo hanno trasformato in una vera e propria leggenda. Maestro della guerriglia e della tattica del mordi e fuggi, seppe rimediare con geniali intuizioni alla sproporzione delle forze in campo, sconfiggendo eserciti più numerosi e meglio armati. Vincitore dei giapponesi nel secondo conflitto mondiale e dei colonialisti francesi umiliati nella battaglia di Dien Bien Phu (1954), Giáp ottiene inoltre una lunga serie di successi contro gli invasori statunitensi, che porteranno nel 1975 alla clamorosa sconfitta del gigante nordamericano. Corredata dagli apparati di Luciano Canfora e Tommaso



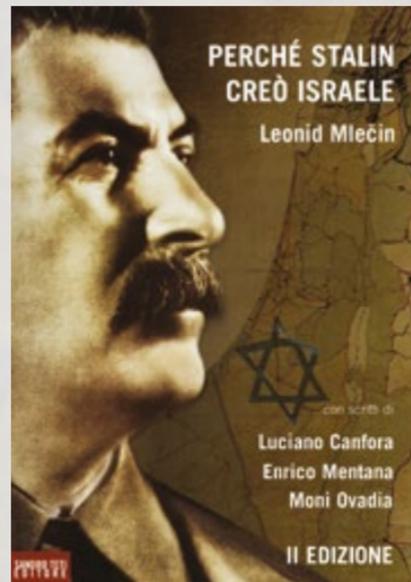
Pagine: 280
Prezzo: € 18,00 ISBN: 978-88-88249-40-7

De Lorenzis, questa nuova edizione ripropone un classico del pensiero militare, all'incrocio tra rigore filologico, aggiornamento critico e divulgazione pop.

PERCHÉ STALIN CREÒ ISRAELE

di **LEONID MLEČIN**
a cura di Luciano Canfora
prefazione di Luciano Canfora
introduzione di Enrico Mentana
postfazione di Moni Ovadia

Questo libro pone in risalto una verità inconfutabile: senza l'Unione Sovietica guidata da Stalin probabilmente lo Stato d'Israele non avrebbe visto la luce. Perché Stalin creò Israele si basa sui documenti originali ora desecretati dagli archivi del Politbjuro e del Comitato centrale del Partito comunista, dei servizi segreti e del ministero degli Esteri dell'Unione Sovietica. Si evidenzia il ruolo decisivo – non solo sul piano diplomatico ma anche militare – svolto personalmente da Stalin a sostegno della creazione prima e della difesa armata poi, di Israele. Ruolo riconosciuto anche dal primo ministro Golda Meir: «Non sappiamo se avremmo potuto resistere senza le loro armi».



Pagine: 246
Prezzo: € 18,00 ISBN: 9788888249322

“Perché Stalin creò Israele offre la preziosa opportunità a ogni lettore di affrontare con lo sguardo della contraddittoria complessità gli accadimenti storici che ancora influenzano il dibattito politico-culturale.”
Moni Ovadia

ENCICLOPEDIA DELLO SPIONAGGIO

nella seconda guerra mondiale

di *GIANNI FERRARO*
prefazione di *Corrado Augias*

Un testo di consultazione così avvincente da poter essere anche letto come un romanzo. Ricca di informazioni e di nomi, di date e di dati, l'Enciclopedia dello spionaggio è frutto di un'approfondita indagine realizzata attraverso una selezione attenta di documenti e materiali stampati. Si tratta di un'opera unica nel suo genere sia perché circoscrive l'indagine al secondo conflitto mondiale, sia perché in essa sono presenti anche gli sconosciuti protagonisti di eventi assai poco noti i quali, in queste pagine, trovano diritto di cittadinanza storica.



Pagine: 736
Prezzo: € 29,00

ISBN: 978-88-88249-27-8

FILI D'AMBRA il Rinascimento del Baltico

a cura di *MARIO GEYMONAT*
e *GIAMPIERO MELE*

È la prima antologia su quell'area del Baltico, ora occupata da Estonia, Lettonia e Lituania, fino a oggi considerata opaca. Invece, il lavoro di Geymonat ha sorprendentemente fatto emergere molti interessantissimi contributi che vanno dalla Germania di Tacito al Colpo di grazia della Yourcenar, dai Cavalieri Teutonici a Casanova, da Innocenzo III all'Olocausto nascosto, dall'Omero del Baltico a Tomasi di Lampedusa.



Pagine: 128
Prezzo: € 14,00

ISBN: 978-88-88249-31-5

PERIFERIE da problema a risorsa

a cura di **FRANCO FERRAROTTI**
e **MARIA IMMACOLATA MACIOTI**
Prefazione di **Flavio Albanese**
Introduzione di **Khaled Fouad Allam**

Le periferie: confronti, scontri, contaminazioni. Ma anche accettazione e comprensione dell'altro, del diverso. Riflessioni fondate sulle immagini e sulle ricerche di Franco Ferrarotti e Maria Immacolata Maciotti: uno sguardo critico sulla realtà, ai confini delle città di ieri e di oggi, un resoconto di respiro planetario di viaggi in zone dove regnano indeterminazione, disordine, ma anche novità, creatività, e quella imprevedibile vivacità che le trasforma da dormitori in autentici aggregati urbani. Un approccio nuovo e consapevole sulle città parallele delle banlieue, degli slums, delle favelas e soprattutto delle periferie romane, a cavallo tra un passato degradato e un futuro come risorsa.

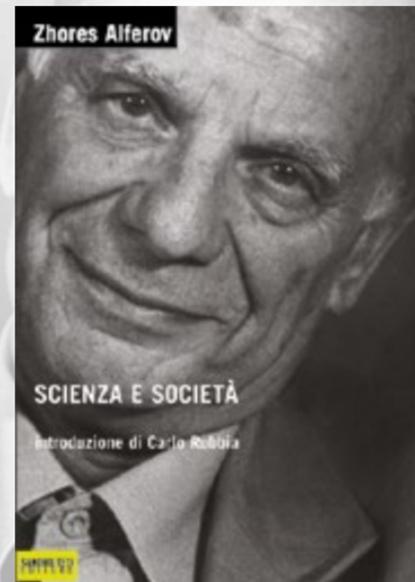


Pagine: 168
Prezzo: € 17,00 ISBN: 978-88-88249-17-9

SCIENZA E SOCIETÀ

di **ZHOES ALFEROV**
prefazione di **Carlo Rubbia**

Le memorie del premio Nobel Alferov costituiscono un affresco della Scienza sovietica e postsovietica narrato attraverso le vicende umane di un suo grande protagonista. Il professore ripercorre le tappe della propria vita, gli incontri con scienziati di fama mondiale e con i personaggi più in vista del panorama politico internazionale. Fortemente impegnato nel sociale e nella politica fin dagli anni Ottanta Alferov, inizialmente come membro del Soviet supremo dell'Urss, poi in qualità di deputato della Duma – il Parlamento russo – si è battuto e si batte in favore della scienza e della ricerca. Nei primissimi anni Novanta, quando i contributi statali per la scienza vennero ridotti di ben trenta volte e gli stipendi dei ricercatori furono pressoché azzerati dall'iperinflazione, Alferov fece di tutto per far sopravvivere



Pagine: 331
Prezzo: € 20,00 ISBN: 978-88-88249-11-7

il famoso loffe, il più grande istituto di fisica al mondo, di cui è tuttora il responsabile, riuscendo a ottenere addirittura delle commesse dal Pentagono.



DIRITTO E STATO

di **SALVATORE D'ALBERGO**
prefazione di *Andrea Catone*
presentazione di *Valentino Parlato*

Pagine: 290
Prezzo: € 18,00

ISBN: 88-88249-03-6

Salvatore d'Albergo ricostruisce, secondo un punto di vista dichiaratamente marxista, cinquant'anni di dibattito teorico e politico sulla riforma della Costituzione italiana. L'autore spiega anche quale contributo la teoria marxista del diritto e dello Stato apporti alla trasformazione delle istituzioni e della società.

MEMORIE

della Grande Mademoiselle

di **ANNE-MARIE-LOUISE DE MONTPENSIER**
a cura di *Serafino Balduzzi*

Pagine: 192
Prezzo: € 14,00

ISBN: 88-88249-04-4

Cugina di Luigi XIV, Mademoiselle de Montpensier fu testimone privilegiata del fastoso mondo della Corte. Energica personalità della Fronda, si distinse dall'ambiente dissoluto che la circondava. Quando scoprì l'amore, visse una storia impetuosa e contrastata da tutti. Figura carismatica e indipendente, è considerata un'antesignana dei movimenti femministi.



UN COMMISSARIO SCOMODO

di **ENNIO DI FRANCESCO**
testimonianze di *Norberto Bobbio*
e *Gino Giugni*

Pagine: 336
Prezzo: € 18,00

ISBN: 9788888249445

L'autore, protagonista della lunga e difficile lotta per la democratizzazione della polizia e per la nascita del suo sindacato, narra l'Italia dagli anni Settanta fino a oggi, attraverso il proprio percorso professionale e civile. Ennio Di Francesco, prima responsabile della Narcotici di Genova e Roma, è stato in prima fila contro il terrorismo e il traffico internazionale di stupefacenti. Il volume reca una testimonianza di Norberto Bobbio e l'ultimo scritto di Gino Giugni.



Collana già diretta da Mario Geymonat
Si muove attraverso generi letterari diversi, puntando unicamente sul piacere del testo e sulla qualità della scrittura. Collana innovativa e variegata, ZigZag spazia tra la narrativa e la poesia, la realtà e i sogni.

IL MANOSCRITTO INCOMPLETO

di **KAMAL ABDULLA**
introduzione di **Franco Cardini**

«Un avvincente e raffinato romanzo storico»

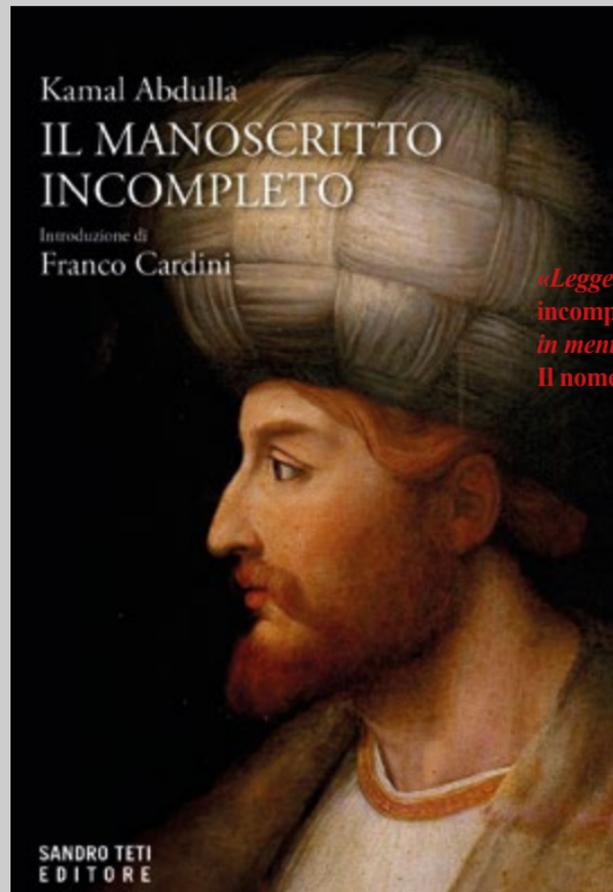
Il Sole 24 Ore

*«Senza dubbio piacerebbe al conte Potocki,
al buon Manzoni e al professor Eco»*

Franco Cardini

Best seller internazionale già tradotto nelle principali lingue europee e perfino in giapponese, *Il manoscritto incompleto* è un avvincente e raffinato romanzo storico, ambientato tra le popolazioni turche che vivevano tra l'Asia Minore e il Caucaso. La narrazione, basata su una ricostruzione impeccabile e dettagliata, ha inizio con il ritrovamento di un misterioso manoscritto privo di alcune parti e dimenticato da secoli da parte di uno studioso, a Baku, capitale della repubblica caucasica dell'Azerbaigian. La scoperta del codice lo catapultò all'interno de *Il Libro di Dede Korkut*,

l'epopea più famosa dei turchi Oghuz, costituita da racconti in prosa. Nel *Manoscritto incompleto* l'autore si destreggia tra differenti piani linguistici e diverse epoche, attraverso inquadrature cinematografiche e effetti di montaggio, oscillando tra i nostri giorni, l'VIII secolo delle tribù turche degli Oghuz e il XV secolo del poeta azero e scià di Persia, il grande Ismail I, fondatore della dinastia dei Safavidi.



*«Leggendo **Il manoscritto incompleto** non può non venire in mente quel capolavoro che è **Il nome della rosa**»*

Il Giornale.it

Pagine: 264
Prezzo: € 15,00
ISBN: 9788888249490

COMPAGNE DI VIAGGIO

a cura di RADU PAVEL GHEO
e DAN LUNGU
introduzione di Monica Joita



La vita quotidiana in Romania ai tempi di Nicolae Ceausescu narrata da 17 scrittrici. Il racconto, crudo, intenso, dolente, della condizione femminile sotto il regime del Conducator.

Pagine: 256
Prezzo: € 18,00 ISBN: 978-88-88249-42-1

QUANDO DIO SCENDE IN TERRA

di VITTORIO RUSSO
prefazione di Mario Geymonat



Un dialogo sottile e incalzante intorno ai misteri della fede, i dogmi della religione e gli oscuri rovesci della storia ecclesiastica. Una diatriba, serrata come un duello, tra due interlocutori d'eccezione...

Pagine: 160
Prezzo: € 13,00 ISBN: 978-88-88249-22-3

ITALIA UNDERGROUND

a cura di ANGELO MASTRANDREA

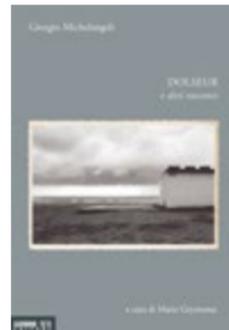


Un'Italia invisibile, silenziosa. Un'Italia che grida attraverso le voci dei narratori più audaci del nostro panorama letterario, e reclama riscatto. Dai luoghi di confine delle nostre città prendono vita storie e personaggi al limite. 26 racconti per un viaggio attraverso paesaggi di muri scalcinati, di ombre, in un Paese che cambia, inghiotte e distrugge luoghi e ricordi.

Pagine: 168
Prezzo: € 13,00 ISBN: 978-88-88249-261

DOLSEUR E ALTRI RACCONTI

di GIORGIO MICHELANGELI
prefazione di Mario Geymonat



In un tempo imprecisato, sullo sfondo di una geografia immaginaria, si muovono personaggi dai nomi fantasiosi che incrociano i loro tormentati destini. Ammalciato dalla musicalità della lingua di questo giovane autore, il lettore è trasportato in un universo lontano, dove il mondo diventa simbolo, scrigno e custode di nuovi significati.

Pagine: 160
Prezzo: € 8,00 ISBN: 978-88-88249-16-2

L'UOMO A QUANTI

di **MARIO REALI**
prefazione di Paolo Lagazzi

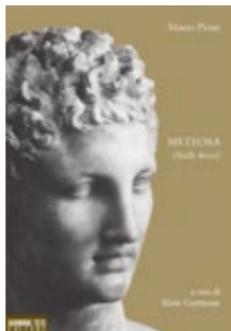


La vita colta a intermittenze, appesa al filo discontinuo e aleatorio del caso. La ricerca poetica di Mario Lucrezio Reali scruta tra le pieghe dell'esistenza umana attraverso i canoni della teoria dei quanti.

Pagine: 208
Prezzo: € 10,00 ISBN: 978-88-88249-18-6

METEORA (Stelle brevi)

di **MAURO PISINI**
a cura di Mario Geymonat

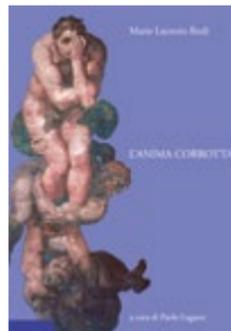


La poesia in latino torna a farsi vibrante in un dialogo senza posa con l'altra anima linguistica dell'autore, quella italiana. La diversa musicalità si specchia con sé stessa nel testo a fronte. Con efficacia espressiva, il latinista Mauro Pisini fa balenare emozioni e inquietudini intense e attuali in una dimenticata pacatezza sintattica.

Pagine: 136
Prezzo: € 10,00 ISBN: 978-88-88249-15-5

L'ANIMA CORROTTA

di **MARIO LUCREZIO REALI**
a cura di Paolo Lagazzi



Una raccolta di poesie di incontenibile pathos in cui Reali addita la corruzione dell'anima come origine prima del male nella modernità. Unica via di fuga resta la bellezza e la capacità dell'uomo di coglierla.

Pagine: 88
Prezzo: € 10,00 ISBN: 978 88249 14 8

TRAMONTO IN EUROPA

di **MARIO LUCREZIO REALI**
a cura di Paolo Lagazzi
presentazione di Valentino Parlato



VINCITORE DEL PREMIO
PER LA CULTURA SANTA
MARINELLA 2006
sezione Poesia

Vulnerabile è l'uomo moderno, che travolto nella velocità dei cambiamenti non riesce a cogliere il senso dell'esistenza. In un cosmo che tace di fronte al dolore, Mario Lucrezio Reali cerca e raccoglie ostinato frammenti di verità disperse. La sua scrittura è prospettiva di liberazione e risorsa.

Pagine: 128
Prezzo: € 10,00 ISBN: 88-88249-10-9

I FUNGHI NELLA STORIA

di *ANDREA BRUNORI*
e *ALESSANDRO CASSINIS*

Un'opera senza eguali, che spicca per originalità tra le numerose pubblicazioni sul mondo dei funghi, qui raccontati da grandi personalità della storia, accomunate dalla passione per la micologia. Un percorso lungo oltre 2.000 anni attraverso numerose testimonianze, con più di 600 biografie di scienziati, filosofi, medici e uomini di cultura. Da Ippocrate, il più noto medico dell'antichità, passando per i grandi filosofi Aristotele e Teofrasto, lo scrittore Plutarco e poi, ancora, il fondatore della microbiologia Pasteur e il celebre chimico svizzero Albert Hoffman, famoso per essere il "padre" dell'LSD. Un lungo viaggio alla scoperta di grandi nomi della storia, tutti uniti dalla passione per la micologia.



Pagine: 272
Prezzo: € 22,00

ISBN: 9788888249551

RUSSIA
ИЛАТИ

La collana si occupa della plurisecolare presenza russa nel Bel Paese e degli italiani in Russia. Protagonisti sono i rappresentanti della letteratura, dell'arte, della musica, della politica e della diplomazia dei due paesi, che hanno contribuito a creare e a consolidare i legami tra i nostri popoli.



NAPOLI RUSSA

di **ALEKSEJ KARA-MURZA**
prefazione di Vittorio Strada

Pagine: 280
Prezzo: € 35,00

ISBN: 88-88249-06-0

La Napoli dei russi è immortalata in pagine e tele, ricordi e racconti in cui i viaggiatori portarono dalle pianure euroasiatiche le loro ricerche e i loro miti, aprendosi all'“Altro” che era il Meridione italiano e portando poi in patria il ricordo di un mondo solare.

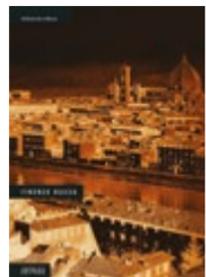
ROMA RUSSA

di **ALEKSEJ KARA-MURZA**
prefazione di Rita Giuliani

Pagine: 280
Prezzo: € 35,00

ISBN: 88-88249-00-1

Per la cultura russa Roma ha sempre rappresentato non solo la tappa obbligata del Grand Tour, ma soprattutto un centro culturale di primaria importanza tanto che agli inizi dell'Ottocento intere generazioni di artisti e intellettuali si sono succeduti nella capitale italiana.



FIRENZE RUSSA

di **ALEKSEJ KARA-MURZA**
prefazione di Stefano Garzonio

Pagine: 280
Prezzo: € 35,00

ISBN: 88-88249-08-7

L'immagine della Firenze dei russi è un vivo organismo di riferimenti culturali e di vita, una sorta di testo, complesso e multiforme. La sua arte e la sua storia sono fortemente radicate nell'immaginario della loro cultura, e questo volume ne è la testimonianza.



VENEZIA RUSSA

di **ALEKSEJ KARA-MURZA**
prefazione di Vittorio Strada

Pagine: 280
Prezzo: € 35,00

ISBN: 88-88249-07-9

Una narrazione storico documentaria, corredata da oltre cento immagini, propone una Venezia crocevia d'Europa, punto di incontro tra Oriente e Occidente e per questo tappa fondamentale per i viaggiatori russi.



RUSSI E L'ITALIA

I quattro testi sono disponibili anche in versione cofanetto al prezzo di 128 €

Prezzo: € 128,00

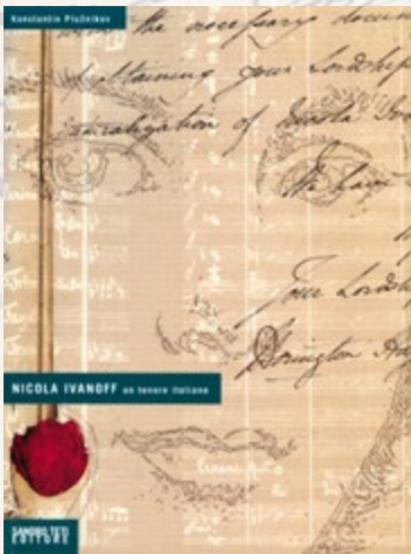
NICOLA IVANOFF

un tenore italiano

di KONSTANTIN PLUŽNIKOV
a cura di Ettore F. Volontieri
prefazione di Fausto Malcovati
introduzione di Alfonso Gianni

Nikolaj Ivanov (1810-1880), naturalizzato Nicola Ivanoff, fu uno dei più grandi tenori dell'Ottocento. Dopo una lunga querelle con lo zar Nicola I, si stabilì definitivamente in Italia, dove risiedeva per ragioni di studio e di salute già dal 1830. Qui strinse intima amicizia con Rossini e frequentò Verdi e Donizetti, che scrissero arie proprio per la sua voce.

Plužnikov descrive la carriera e il talento di Ivanoff attraverso documenti e testimonianze dei contemporanei – in particolare del grande compositore russo Glinka – stabilendo un produttivo confronto con i più famosi tenori dell'epoca: Rubini, Duprez, Nourrit, David e Mario.



Pagine: 192

Prezzo: € 18,00

ISBN: 978-8888-249-193

L'edizione è arricchita da spartiti originali, dall'epistolario di Ivanoff con Rossini, Verdi e altri celebri musicisti e da un consistente apparato iconografico.

TEATRO DELLA STORIA

Collana diretta da Ada Gigli Marchetti
Un sipario aperto sulla Storia; testi teatrali dedicati alle vicende dell'Umanità, alle sue passioni, debolezze, crimini ed efferatezze, tra cui su tutte spicca la Guerra.

LE DONNE CHE HANNO FATTO LE DONNE

di *MAGDA POLI*



Le vite anticonformiste e dirompenti di Nilde Iotti, Lina Merlin, Carla Lonzi e molte altre compongono la trama della pièce teatrale *Donne che hanno fatto le donne*; personalità capaci di conquiste politiche e sociali decisive nella storia italiana contemporanea: dal diritto di voto alla chiusura delle case di tolleranza, dalla legge sul divorzio a quella sull'aborto.

Pagine: 66
Prezzo: € 8,00 ISBN: 978-88-88249-54-4

SHOAH: ERA SOLO IERI

di *MAGDA POLI*



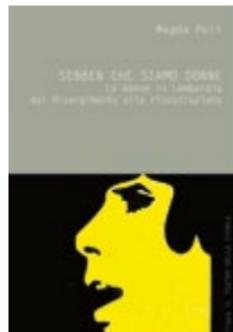
Era solo ieri narra – a partire dagli orrori della Shoah – l'intolleranza, l'odio, i pregiudizi che hanno alimentato tutte le persecuzioni e i genocidi del mondo. Magda Poli orchestra una drammaturgia corale intrecciando le parole di intellettuali e artisti, di poeti, filosofi e scienziati tra cui Bertolt Brecht e Hannah Arendt, Vittorio Foa e Amos Luzzatto, Albert Einstein, Primo Levi e Simone Weil.

Pagine: 47
Prezzo: € 6,00 ISBN: 978-88-88249-36-0

www.sandrotetieditore.it

SEBEN CHE SIAMO DONNE Le donne in Lombardia dal Risorgimento alla ricostruzione

di *MAGDA POLI*



Alessandrina Ravizza, Anna Kuliscioff, Fernanda Wittgens, Wilma Conti e molte altre: la storia di Milano e d'Italia raccontata da donne straordinarie in una pièce teatrale dove il femminismo è «gioia, insolenza, impertinenza e sovversione». Dal Risorgimento alla ricostruzione postbellica, queste donne sono patriote, filantrope, emancipazioniste, partigiane, intellettuali, creature del fare.

Pagine: 60
Prezzo: € 8,00 ISBN: 978-88-88249-97-1

E FUMMO LIBERI

di *VALERIA PALUMBO*



Valeria Palumbo raccoglie le storie delle partigiane e delle sopravvissute ai campi di concentramento tra il '43 e il '45: donne coraggiose, ribelli, caparbie, a cui tutto è stato strappato, tranne la dignità. Le voci di Jenide Russo, Maria Arata, Carla Tosi, si intrecciano con quelle di Ada Gobetti, Natalia Ginzburg, Primo Levi, dando vita a un coro indignato in cui le singole identità si dissolvono poco a poco per restituirne una collettiva.

Pagine: 47
Prezzo: € 6,00 ISBN: 978-88-88249-36-0

www.sandrotetieditore.it

NAPOLEONE

di *MAGDA POLI*

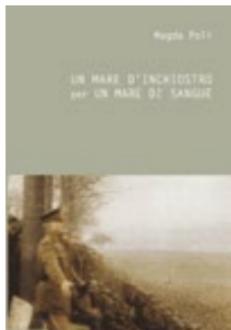


In questa prova di “teatro inchiesta”, Magda Poli gioca gli infiniti risvolti delle possibilità e sviluppa un dialogo immaginario tra un anonimo narratore e i principali protagonisti del periodo napoleonico. Emerge così una figura contraddittoria e il mosaico di un’epoca dopo la quale niente fu più come prima.

Pagine: 95
Prezzo: € 9,00 ISBN: 978-88-88249-34-6

UN MARE D'INCHIOSTRO PER UN MARE DI SANGUE

di *MAGDA POLI*



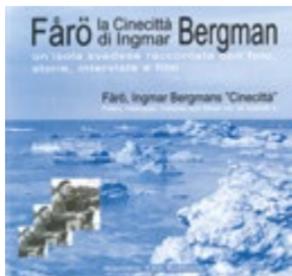
In questo esempio di teatro-verità Magda Poli elegge la redazione del Corriere della Sera a osservatorio proteso sui sanguinosi eventi che, tra il maggio del 1914 e il novembre del 1918, precipitarono l'umanità nell'apocalisse del primo conflitto mondiale. La Grande guerra narra lo scontro tra gli inganni dell'eloquenza e la cruda forza della verità.

Pagine: 95
Prezzo: € 9,00 ISBN: 78-88-88249-38-4

www.sandrotetieditore.it

Immagine

Dedicata alle arti figurative con particolare riferimento alla fotografia e alla grafica.



FÅRÖ

La cinecittà di Ingmar Bergman

a cura di ALDO GARZIA

Quando Ingmar Bergman diresse a Fårö *Come in uno specchio* e *Persona*, 35 anni fa, decise di eleggere quest'isola a sua dimora. Da allora fino alla morte non l'ha più lasciata. Immagini e parole intense, in una doppia versione italiana e svedese.

Pagine: 111
Prezzo: € 14,00

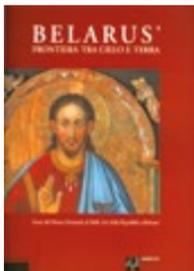
ISBN: 88-88249-02-8

BELARUS'

Frontiera tra cielo e terra

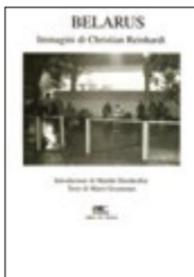
a cura di SANIA GUKOVA
e GIUSEPPE BARBIERI

In Belarus', la Russia bianca, la pittura di icone prende avvio poco dopo la cristianizzazione delle tribù slave che popolavano queste terre sin dalla fine del primo millennio. Nel vasto sistema di contatti culturali del XVI-XVII secolo, il merito più importante dell'arte bielorusa fu quello di essere tramite tra l'Occidente e l'Oriente. Una raffinata edizione in tre lingue: italiano, inglese, russo.



Pagine: 80
Prezzo: € 28,00

ISBN: 88-88249-09-5



BELARUS

Immagini di Christian Reinhardt

introduzione di
MATILDE HOCHKOFER
testi di Mario Geymonat

Pagine: 116
Prezzo: € 16,00

ISBN: 978-88-88249-01-8

La vita quotidiana di un Paese nel cuore dell'Europa dell'Est: un reportage di una realtà ancora indenne dal consumismo e dalla globalizzazione. Le fotografie di Christian Reinhardt raccontano con garbo e tecnica sapiente le molteplici sfaccettature della Bielorussia.

le prossime uscite
2016-2017

IL CALENDARIO DEL POPOLO

la formazione nel dopoguerra

di LISA PELACCHI
prefazione di LUCIANA CASTELLINA



La storica rivista di cultura fondata nel marzo del 1945, quando l'Italia del Nord era ancora occupata dal nazifascismo, ebbe un ruolo fondamentale per l'alfabetizzazione dei militanti e per la diffusione di un sapere accessibile a una popolazione in larga parte ancora analfabeta. Ripercorrendo i primi anni di una rivista unica nel panorama della pubblicistica italiana e che non ha mai smesso di andare in stampa sino a oggi, emerge la vocazione a una cultura diffusa come unico antidoto alla subalternità del popolo.

Pagine: 160
Prezzo: € 0,00

ISBN: 9788888249599

IL MITO DEL CALIFFATO

dai Talebani all'Isis

di GIOVANNI BENSI



Nato nel cuore della guerra contro al-Qaeda in Medio Oriente, l'Isis poggia le sue fondamenta ideologiche molto più lontano, fuori dalle zone del conflitto. Per comprendere gli obiettivi, le leggi e la "morale" del sedicente "Stato islamico" bisogna seguire un percorso storico e geografico a ritroso, che dalle terre di bin Laden e dei talebani porta all'India di metà Novecento e a Maududi, teologo pakistano a lungo ignorato in Occidente. Questo libro vuole darne una lettura quanto più fedele e realistica svelando cosa si nasconde dietro il folle mito del "Califfato".

Pagine: 264
Prezzo: € 15,00

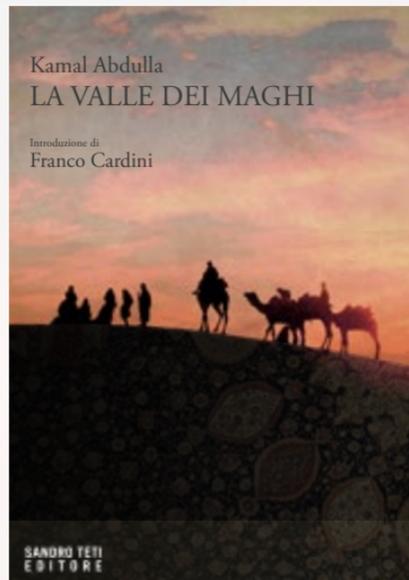
ISBN: 9788888249490

LA VALLE DEI MAGHI

di KAMAL ABDULLA
introduzione di Franco Cardini

Karavanbashi, un capocarovana che ha il dono di non invecchiare, di rientro da una delle sue spedizioni, invia il proprio assistente Ibrahim Aghà nella Valle dei maghi in cerca di un esperto d'anime. Parallelamente il boia dello scià, Mamedkuli, dopo aver soffocato una rivolta con le truppe imperiali, si ferma nella città sconfitta dove s'innamora della bella Pernisa, comprendendo per la prima volta cos'è l'amore. Le due storie, apparentemente del tutto estranee, sono legate da un inquietante filo rosso.

Ambientato in un immaginario Medioevo islamico, La valle dei maghi è una fiaba moderna che riflette sull'essenza dell'amore, della violenza e della crudeltà, della morte.



Pagine: 204
Prezzo: € 15

ISBN: 9788888249674

LA CONGIURA LITUANA

come uccisero l'Urss e cosa accadde a chi tentò di salvarla

di GALINA SAPOŽNIKOVA

introduzione di GIULIETTO CHIESA

Cosa è accaduto la notte del 13 gennaio 1991 alla torre della televisione di Vilnius? Gli eventi sono rievocati da chi rimase coinvolto nelle tragiche vicende che accompagnarono la fine dell'epoca comunista. Il libro, seguendo una pista inedita – per alcuni controversa, per altri illuminante – racconta come la Lituania, prima fra le Repubbliche sovietiche, sia diventata banco di prova per le “rivoluzioni colorate”, con il cui aiuto fu distrutta l'Urss. Questa inchiesta presenta finalmente al lettore italiano una versione dei fatti diversa da quella ufficiale, acriticamente accolta in Occidente e fino a oggi mai scandagliata a fondo.

Attraverso le dettagliate interviste realizzate dall'autrice emerge come la nuova, libera e indipendente Lituania abbia perseguitato non solo i russi rimasti sul suo territorio ma tutti gli oppositori politici.

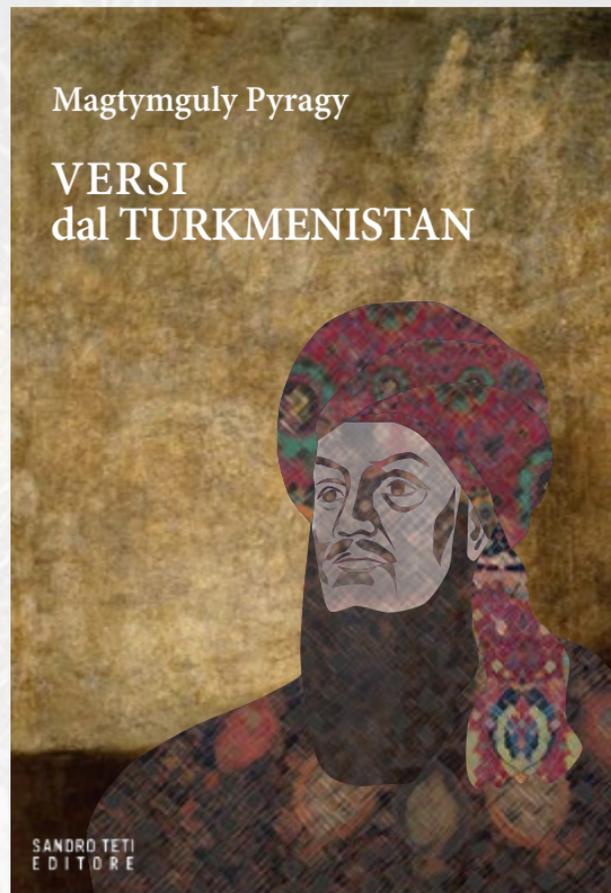


VERSI DAL TURKMENISTAN

*la poesia di MAGTYMGULY PYRAGY
introduzione di Gurbanguly Berdimuhamedov*

Per la prima volta in lingua italiana gli scritti inediti del più grande poeta turkmeno di tutti i tempi, in collaborazione con l'Istituto dei Manoscritti dell'Accademia delle Scienze del Turkmenistan. Questa antologia illustra un percorso poetico e linguistico di grande importanza: un tragitto letterario che coincide con il cammino di emancipazione del popolo turkmeno. Pyragy, che ha vissuto nel Seicento, è considerato uno dei padri della patria, ed è oggetto di un vero e proprio culto da parte del popolo e delle autorità turkмене. Prima ancora che poeta è stimato quale leader spirituale e

morale. Citazioni delle sue opere sono spesso utilizzate in ambito politico, sociale, storico e culturale. Le sue composizioni sono state tradotte nelle principali lingue mondiali.



Pagine: 160
Prezzo: € 15,00
ISBN: 9788888249995

STORIA DELLA SOCIETÀ ITALIANA

25 volumi
250 autori

docenti di università italiane e straniere, specialiste delle varie discipline (storici, archeologi, geografi, antropologi, sociologi, demografi, economisti, linguisti, filosofi, studiosi della scienza e della tecnica, della letteratura e dell'arte, del diritto e della musica) hanno redatto i

315 saggi
che compongono l'opera

Direttori:

Giovanni Cherubini, Franco Della Peruta, Ettore Lepore, Giorgio Mori, Mario Mazza, Giuliano Procacci, Rosario Villari

«Campeggiano, a pari dignità, nella trattazione di questa Storia: vita sociale, problematica religiosa, economia, sviluppo tecnico, storia politica, storia militare»

Luciano Canfora

«Ritengo pregio grande – e non comune – di quest'opera il suo carattere pluralistico, ispirato a una forte misura di onestà intellettuale»

Franco Cardini

«Continuerà a essere strumento di approfondimento e consultazione anche per generazioni future. È un'opera che fa onore alla storiografia italiana»

Paolo Mieli



Volume 1
Dalla preistoria
all'espansione di Roma



Volume 2
La tarda Repubblica
e il Principato



Volume 3
La crisi del Principato
e la società imperiale



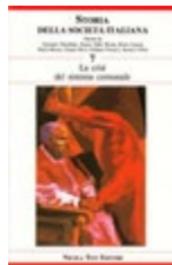
Volume 4
Restaurazione e
destrutturazione nella
tarda antichità



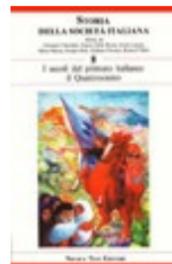
Volume 5
L'Italia dell'alto
Medioevo



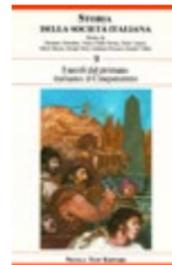
Volume 6
La società comunale
e il policentrismo



Volume 7
La crisi del
sistema comunale



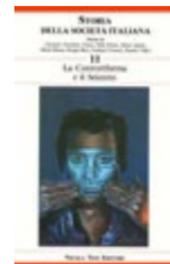
Volume 8
I secoli del primato
italiano: il Quattrocento



Volume 9
I secoli del
primato italiano:
il Cinquecento



Volume 10
Il tramonto del
Rinascimento



Volume 11
La Controriforma
e il Seicento



Volume 12
Il secolo dei lumi
e delle riforme



Volume 13
L'Italia giacobina
e napoleonica



Volume 14
**Il blocco di potere
nell'Italia unita**



Volume 17
**Il movimento nazionale
e il 1848**



Volume 20
L'Italia di Giolitti



Volume 23
**La società italiana
dalla resistenza
alla guerra fredda**



Volume 15
**Le strutture e le
classi nell'Italia unita**



Volume 18
**Lo stato unitario
e il suo difficile debutto**



Volume 21
**La disgregazione
dello stato liberale**



Volume 24
**Il miracolo economico
e il centro sinistra**



Volume 16
**Pensiero e cultura
nell'Italia unita**



Volume 19
**La crisi di fine secolo:
1880-1900**



Volume 22
La dittatura fascista



Volume 25
**Nuovi equilibri
e nuove prospettive**



IL CALENDARIO DEL POPOLO

Rivista di Cultura
fondata nel 1945

*«Auspico che la testata possa
continuare, per lunghi anni
ancora, la sua preziosa opera di
promozione della cultura»*

*Il presidente della Repubblica
Giorgio Napolitano*

Il Calendario del Popolo è una delle più longeve riviste italiane. Fondata nel 1945, la testata svolge da più di mezzo secolo un'importante opera di divulgazione dei saperi. Oggi intende proporsi come un ponte tra la memoria del passato e la comprensione del presente, come un significativo strumento di diffusione della cultura ispirato alla passione civile, alla qualità della ricerca e alla molteplicità di contenuti che spaziano dal cinema alla letteratura, dalla sociologia all'economia, dalla storia alle scienze.



viale Manzoni, 39
00185 Roma
tel. +39 06.58179056
tel. +39 06.58334070
fax +39 06.233236789
info@sandrotetieditore.it

www.sandrotetieditore.it