

HOME CONTATTI AMBIENTE ANIMALI ATTUALITÀ CINEMA CULTURA ESTERI EVENTI FESTIVAL
LIBRI MAFIE MOSTRE MUSICA POLITICA PRIMO PIANO SALUTE/BENESSERE STORIA TEATRO VIAGGI

Franco Mussida cofondatore della PFM presenta il libro LA MUSICA È FORTUNA

novembre 18, 2016 - Attualità, libri, musica - Tagged: che, Franco Mussida, informazione indipendente, la musica è fortuna, musica, sandro teti, sandro teti editore

IL LIBRO: Lo è perché è uno dei beni più preziosi che abbiamo. Perché permette di comunicare tutto ciò che siamo intimamente. Non è solo spettacolo e business, ma ciò che svela in modo forte e diretto il vero centro di gravità della nostra vita: emozioni e sentimenti che ci orientano. Lo sa bene la generazione degli anni '70 che l'ha respirata, più che ascoltata. Franco Mussida con la sua carriera ha tagliato in modo trasversale tutte le generazioni dagli anni '60 a oggi, sperimentando questa meraviglia sui palcoscenici di mezzo mondo, portandola per trent'anni in carceri e comunità senza, per sua scelta, che questo fosse divulgato dai media. La PFM e il CPM Music Institute, assieme alla sua personalità chitarristica, compositiva, artistica, sono state e sono le sue pietre miliari. Il confronto con il pubblico, con artisti prestigiosi come Fabrizio De Andrè, con migliaia di ragazzi che hanno sognato e sognano di vivere la musica, assieme alla sua ricerca sui fenomeni vibranti, sono la spina dorsale della sua vita. Sono anche la spina dorsale di questo libro, che con magica profondità la racconta, partendo dalla fine: dai 31 giorni successivi all'addio alla PFM, 31 giorni tutti da scoprire in questo libro, assieme all'evoluzione di un musicista, un artista, un uomo.

 <p>Scopri la Thailandia Preparati per un indimenticabile a Krabi qatarairways.com</p>	 <p>Finalmente su desktop... Vikings - lo strategy game che ha fatto impazzire il mobile Disponibile ora GRATIS</p>	 <p>6mila euro al Federico ha ir lavorare da casa Scopri di più!</p>
--	---	--

L'AUTORE: La vita di Franco Mussida è divisa in due diverse parentesi. Nella prima, giovanile, è compositore, musicista e co-fondatore della *Premiata Foneria Marconi*, celebrata progressive Rock band italiana. Firma molti dei loro successi, tra cui *Impressioni di Settembre* e dirige molte delle sue produzioni tra la quali. "Fabrizio de Andrè – PFM" riarrangiando i brani più significativi di quel progetto. Nella seconda, che segue a un trauma di tipo spirituale, fonda il CPM Music Institute di Milano, una delle scuole di Musica più importante d'Italia. Dal 1988 svolge ricerche di relazione tra Musica ed emozioni e ne sperimenta i risultati lavorando per più di 20 anni con i detenuti di diverse carceri e con i ragazzi ospiti di comunità di recupero. Nel 2013 decide di mostrare attraverso le arti concrete (pittura e scultura) i risultati di queste ricerche. Realizza così una serie di mostre esperienziali e installazioni. Pubblica i suoi pensieri sugli aspetti *altri* della Musica in due libri: *La Musica Ignorata* (Skira 2013) e *Le chiavi nascoste della Musica* (Skira 2015) in cui racconta di un nuovo metodo di ascolto della Musica testato in quattro carceri.

Condividi:



Correlati



Piombo quotidiano, un libro di Cristina Rosati
agosto 21, 2016
In "libri"



Silvia Pacini: io sono musica!
Intervista di Daniela Lombardi
maggio 10, 2016
In "musica"



Maestro, la caccia di Lotoro alla musica scritta nei campi di concentramento
gennaio 21, 2017
In "cinema"

Cerca nel sito

Iscriviti alla Newsletter

Email *

Iscriviti

Tirreno Power.



"L'inchiesta giudiziaria e gli impatti del carbone"

Articoli recenti

Argentina: El Ciudadano, un quotidiano senza padroni

Centrale Enel, riapertura ancora possibile, con grave pericolo di inquinamento

La Compagnia Teatrale Oltreunpo sull'Incendio raffineria Eni di Sannazzaro de'Burgundi

C'è una Catania che non onora Giorgio Almirante e che invece si ricorda di Carmelo Salanitro

Questa sono io. Due drammaturgie di Antonella Questa si trasformano in libro