



Più libri Più liberi 2017: Una pioggia di romanzi

Home > Blog >
Cultura > Letteratura >
Concorsi ed Eventi letterari >
Più libri Più liberi 2017: Una pioggia di romanzi



Show all

Più libri Più liberi 2017: Una pioggia di romanzi

Published by Redazione at dicembre 12, 2017 Tags ▾ Categories ▾

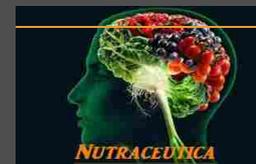


Nome utente o indirizzo email

Password

Login

Nutraceutica



Oroscopo di Eclipse



Viaggi

Mercatino di Natale al Lago di Carezza



dicembre 8, 2017

La Magia del Natale all'Acquario di Livorno



Si è conclusa a Roma **Più libri Più liberi 2017**, la **Fiera della Piccola e Media Editoria**, che ha occupato la cosiddetta "Nuvola" dell'Eur (o Nuvola di Fuksas), una vetrina d'eccezione per gli espositori. Ciò che va sottolineato, tuttavia, è che il cuore pulsante della fiera non sono stati tanto i banchi di vendita dei libri, seppur presi d'assalto dagli appassionati e dagli avventori, quanto le occasioni di incontro per gli operatori professionali e per i fruitori appassionati di lettura, in cui discutere le problematiche del settore o semplicemente assistere agli svariati reading e agli incontri "face to face" con gli autori.

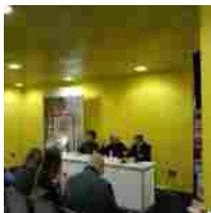
In particolar modo fra gli editori spiccano **Sandro Teti Editore**, che quest'anno occupa la **Sala**

Venere con un'interessante presentazione/dibattito a tema cinematografico: Teti è infatti direttore responsabile della storica rivista di cultura *Il Calendario del Popolo* fondata nel 1945. La rivista è stata rinnovata e rilanciata da **Sandro Teti** dopo la scomparsa di suo padre Nicola che l'aveva pubblicata per quarantasei anni. Lo scorso 8 dicembre 2017, Teti ha presentato l'interessante volume dal titolo *"Il cinema del Calendario del Popolo"*.

A fianco dell'editore a presentare, con tutti gli onori, questa nuova pubblicazione, il regista **Mimmo Calopresti**, intellettualmente e politicamente impegnato, che ha sottolineato con il dovuto carisma le sfumature più interessanti ed appetibili della pubblicazione.

Sul podio anche **Ivan Alemanno** e la **Watson Edizioni**, che da tempo porta come si suol dire "su palmo di mano" un pugno di giovani e promettenti autori, tra i quali **Antonio Schiena**, anche lui presente alla Fiera per sponsorizzare il suo ultimo romanzo: *Non contate su di me*. La **Watson** è una giovane casa editrice che pubblica libri di narrativa puntando l'attenzione al mondo del fantastico, abbracciando diversi generi, dai libri per ragazzi ai romanzi di formazione, romanzi LGBT, gialli, thriller, horror e molto altro. È evidente che nell'attuale generazione *Millennials*, la **Watson Edizioni** si ponga come un interessante tramite e la rosa dei suoi scrittori abbracci un'intrigante rappresentanza dello sguardo "multi-color" della nuova generazione intellettuale.

A conquistarsi il bronzo sul podio la giovane casa editrice **Nep Edizioni**, attiva dal 2008, con lo scopo di dare una nuova chance a **Narrativa e Poesia** (come suggerisce lo stesso nome), al fine di "dar spazio e vita alle storie" (cit. **Alessandro Cocco**, editore di **Nep Edizioni**). Front man durante la giornata dell'8 dicembre il giovane giornalista ed editor **Pier Polcaro**, che si è dedicato ad intervistare il pubblico presente alla fiera al fine di rafforzare di significati e significanti il lavoro della **Nep**, che nacque dapprima come casa editrice online, ed ha successivamente mantenuto la sfumatura social media del proprio lavoro editoriale.



Questa *Più libri Più liberi 2017* ha avuto un confortante successo, "un risultato che fa bene a Roma" per citare il **Corriere della Sera**, e che soprattutto ha rappresentato un vero e proprio "Eataly dell'Editoria" (cit. **Il Foglio**), che ha portato alla ribalta le giovani realtà e i giovani autori che, a dispetto di questo mondo apparentemente scontato, forse hanno

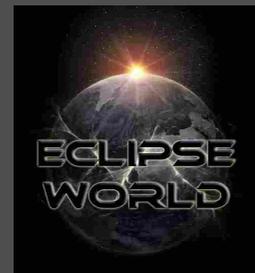
dicembre
7, 2017

Monte Amiata:
quest'anno
sarà un Natale
di Luce



dicembre
6, 2017

Associazione
Culturale Eclipse
World



Enogastronomia

Festeggiare
Natale e
Capodanno
all'Hassler
Roma



dicembre
5, 2017

Il Couscous o
Cuscus



maggio
29, 2017

Tire bouchon
alle mani:
degustiamo i
vini pugliesi



maggio
4, 2017

ancora qualcosa da dire.

di Chiara Alivernini



Redazione

Related posts

dicembre 1, 2017



Presentazione del libro Kerestetil di Irene Bignardi

Read more



Arte

Domenica 3 dicembre gratis al museo e apertura straordinaria al pubblico di Palazzo Senatorio



dicembre 2, 2017

Tulipier Americano: un legno al servizio di una nuova concezione di suono



novembre 17, 2017

Picasso tra Cubismo e Classicismo



ottobre 10, 2017

Eclipse Advertising

LATEST POSTS

Più libri Più liberi 2017: Una pioggia di romanzi



dicembre 12, 2017

Lillo e Greg: L'Uomo che non Capiva Troppo - Reloaded

