

**IL ROMANZO**

# Limonov in versione somaso



BARBONE, maggiordomo, punk, combattente a fianco dei serbi, fondatore del partito Nazional Bolscevico. Alla biografia dello scrittore e poeta russo Eduard Limonov, diventato star grazie al libro sulla sua vita di Emmanuel Carrère (tra poco diventerà anche un film), mancava un tassello: *Il boia*. Pubblicato solo ora in Italia da Sandro Teti editore (pp. 295, euro 16, traduzione di Federico

Pastore), è l'unico romanzo, per di più noir, tra i suoi 78 testi politici, filosofici e autobiografici. Scritto a Parigi nel 1982, è uscito in Francia nel 1986 con il titolo *Oscar et le femmes*, epurato delle foto hard scattate nel suo periodo underground. Il romanzo, ambientato nella cupa New York del 1980, segue le vicende del suo protagonista, Oscar Chudzinski, emigrato polacco che si inventa

dominatore per svoltare il suo destino da loser. Attraverso una ricca vedova, e perfezionando la sua tecnica sadomaso con signore dell'upper class felici di farsi sottomettere, comincerà la sua scalata sociale ed economica. Tra le righe del romanzo, Limonov descrive con cinismo la New York che ha conosciuto, tra salotti radical chic e sordidi hotel, club SM ed emigrati dell'Est. (Silvia Luperini)



007270