

Alla ricerca dello Stradivari perduto

I violini di Stradivari affascinano da sempre scrittori e cineasti, che traggono ispirazione dall'aura di mistero che circonda il grande liutaio cremonese e i suoi strumenti. Di violini, liutati e musicisti finiti in una trama 'gialla' si occupa ora anche la letteratura per ragazzi: **Paola Pacetti** ha scritto *Il violino del signor Stradivari* (euro 14,90)

per la collana 'I Gusci' dell'Accademia di Santa Cecilia, che ha promosso una serie di libri per l'infanzia di argomento musicale, un modo intelligente per avvicinare anche i più piccoli al mondo delle sette note, colmando la lacuna scolastica. Ne *Il violino del signor Stradivari*, i protagonisti sono due fratelli di otto e dieci anni,

che si trovano coinvolti nella sparizione di un prezioso violino. La trama è avvincente, i personaggi — non solo i due ragazzi, ma anche la loro zia un po' squinternata — sono simpatici e l'avventura è assicurata fino all'ultima pagina. Il libro è suggerito dai 7 anni in su; le illustrazioni sono di **Elena Marelli**.



Paola Pacetti, *Il violino del signor Stradivari*

I titoli più venduti in Italia...

1	Mazzantini	Venuto al mondo Mondadori	€	20
2	Dennis	Zia Mame Adelphi	€	19,50
3	Coelho	Il vincitore è solo Bompiani	€	19
4	Carlotto	L'amore del bandito e/o	€	15
5	Camilleri	Gocce di Sicilia Mondadori	€	9
6	Sepúlveda	L'ombra di quel che eravamo Guanda	€	14,50
7	Kinsella	La ragazza fantasma Mondadori	€	19,50
8	Roth	Indignazione Einaudi	€	17,50
9	Larsson	Uomini che odiano le donne Marsilio	€	21,50
10	Simenon	Maigret e il fantasma Adelphi	€	9

Fonte: Demoskopoea

e a Cremona

1	Pallottini	L'inventafavole	€	16
2	Vainio	Lezioni di volo Clavis	€	12,95
3	AA.VV.	Savana cucù De Agostini	€	12,90
4	Scarry	Il libro delle parole Mondadori	€	14
5	AA.VV.	Fiabe & filastrocche Vallardi	€	12,50
6	Agomas	Pic il pilota De Agostini	€	9,90
7	Costa	Alfabeto per colazione Einaudi	€	14,50
8	AA.VV.	Dinosauri a spasso nella storia De Agostini	€	14,90
9	AA.VV.	Da grande farò Clavis	€	11,95
10	Costa	Storie di foglie e di cielo Einaudi	€	13

Fonte: Libreria Città del sole, corso XX Settembre



GLI UOMINI E LE DONNE DI FRONTE AL POTERE

La politica, soprattutto in Italia, non si è ancora fatta carico della questione né tanto meno ha ipotizzato strategie risolutive: ma — nell'analisi di **Letizia Paolozzi** e **Alberto Leiss** — la crisi economica e finanziaria che sta attanagliando il mondo occidentale e la sfiducia nei confronti di partiti e istituzioni è anche la crisi del mondo 'maschile'. Tutti i modelli in questione erano (e sono) infatti improntati su una predominanza di genere. Ma negli ultimi anni — gli autori individuano nel '68 il momento della svolta — le donne si sono affacciate a quei mondi, vi sono entrate, hanno messo in crisi un'identità maschile basata sul potere. Le donne stesse hanno in proposito idee differenti: c'è chi è fautrice di modelli 'altri', chi invece predilige adottare gli stessi comportamenti maschili. «Le donne sono cambiate — dicono Paolozzi e Leiss nell'introduzione a *La paura degli uomini* —. Gli uomini dovranno cambiare».

gli ultimi anni — gli autori individuano nel '68 il momento della svolta — le donne si sono affacciate a quei mondi, vi sono entrate, hanno messo in crisi un'identità maschile basata sul potere. Le donne stesse hanno in proposito idee differenti: c'è chi è fautrice di modelli 'altri', chi invece predilige adottare gli stessi comportamenti maschili. «Le donne sono cambiate — dicono Paolozzi e Leiss nell'introduzione a *La paura degli uomini* —. Gli uomini dovranno cambiare».

● **La paura degli uomini**, di Letizia Paolozzi e Alberto Leiss, pagg. 160, il Saggiatore, Euro 13



ITALIA UNDERGROUND SENZA STEREOTIPI

Ci sono autori noti come **Valerio Evangelisti**, **Ascanio Celestini**, **Paolo Nori** e il compianto **Ivan Della Mea**, ma anche scrittori meno conosciuti a comporre i ventisei racconti di *Italia Underground*, ritratto di un Bel Paese lontano da canoni e stereotipi. E' soprattutto un'Italia di provincia, un'Italia di gente comune e un po' ai margini, un'Italia che non riesce a sognare, un'Italia che annaspa nel grigiore delle periferie quella che si compone nel puzzle delle storie. Ed è un'Italia che comincia a confrontarsi con gli stranieri, cittadini di mezzo, ormai lontani dai luoghi d'origine e disillusi, depositari di un sogno infranto e ormai senza speranze, il cui unico volo — tragici Icaro della nostra modernità — può essere solo quello mortale giù da un'impalcatura. Curato da Angelo Mastrandrea, il volume è della Sandro Teti Editore.

gli ultimi anni — gli autori individuano nel '68 il momento della svolta — le donne si sono affacciate a quei mondi, vi sono entrate, hanno messo in crisi un'identità maschile basata sul potere. Le donne stesse hanno in proposito idee differenti: c'è chi è fautrice di modelli 'altri', chi invece predilige adottare gli stessi comportamenti maschili. «Le donne sono cambiate — dicono Paolozzi e Leiss nell'introduzione a *La paura degli uomini* —. Gli uomini dovranno cambiare».

● **Italia Underground**, di Autori vari, a cura di Angelo Mastrandrea, pagg. 166, Sandro Teti Editore, Euro 13